

8 "б" класс

1) Статуэтка смотрит. Автор - А.С. Пушкин ¹⁵

б) Барышня-крестьянка. Убийца Александр Пушкин. А.С. Пушкин-автор. ¹⁵

2) Маринка - девочка, с вафельными мозгами. Она не может ходить, потому что в детстве её укусила змея. Она не умеет из-за своей болезни рисовать, даже ешёся, ~~то~~ казавшая инвентарное кресло конем. В описании её портрета мне в рассказе говорится, что девочка рисует. Она рисует своё виденье мира и подёт свою настоящую любовь. Также она вырезает бумажные узоры. В тексте описывается одна из картин Маринки. Мне запомнилось, что на ней была изображена одинокая женщина, на фоне серебряного моря, осенним звездопадом. Автор описала Маринку как сильную девушку и непреодолимую мать. В этом рассказе также говорится о матери и отце девочки. Впрочем, этот рассказ можно сказать, что родители очень любят свою дочь. Мать очень волнуется за Маринку:

"- Маринка, соннышко, ахурачки!"

Однако отец девочки не очень понимает увлечения Маринки.

"Будь рад, Маринка! Телевизор бы тебе подарю."

Действие этого рассказа разворачивается по крайней мере две недели Маринки. Мне кажется автор решил сделать её именно таким, как бы показать, что Маринка подёт своё дело рисования, пробует писать, рисует узоры. Это говорит о том, что девочка хочет жить, она умеет. Маринка - сильная девочка!

$$15 + 10 + 5 + 5 + 5 = 40 + 35 = 75$$

2) ~~Меня ^{моя} и жизнь. Жизнь помощи.~~

~~Меня моя жизнь. Жизнь помощи.~~

Однажды, когда при том же назоре, в зимний вечер.
тройка помощи подвезена к станции.

- Как же меня моя жизнь. Жизнь помощи.
Бирюшко это - смущает человека.

- Вот мы и подвезены к станции. Какое-то!
Думаю, что не оживу.

- Бирюшкодичась ут я. И еон не помещам бы мне.

- Вот выданами девочками, Познава хозамка, и они
уши воюем. А меня освещу в закон. Вот и ордан!

$$5-0-5-5 = 15 + 43 = \boxed{58}$$

Они не могут пробегаться по ^{траве, усойтойной} росе ранним утром. Но в любой ситуации не надо отчаиваться ведь с нами есть любимые и дорогие родные которые всегда нас поддержат и пойдут в трудную минуту.

$$15 + 10 + 5 + 3 + 5 = 385 + 25 = 408$$

1) 2. Быть лошадей это не так уж и трудно, на первый взгляд, особенно если у тебя добрый хозяин. Моего хозяина зовут Ратмистер Митский. Хозяин у меня хороший - он очень вкусно кормит, ухаживает за мной и моими друзьями. Меня зовут Титан, почему Титан? Не знаю, с самого детства я слышу это имя, когда со мной разговаривают. По сравнению с другими лошадьми я очень бодрый. Хозяин меня всегда хвалит и даёт вкусняшки. Наша работа заключается в том, что мы перевозим хозяина с одного места в другое. Не знаю, как другие, но мне очень нравится скакать. Ты бежишь, рассматриваешь новые места, природу и знакомишься с новыми лошадьми. Осторожно наша поездка, мы подъезжаем к станции. Какое вкусное сено было там, а водичка после долгого пути кажется сказкой.

Отдохнув несколько суток, мы отправляемся в путь с новой девушкой по имени Дуня

$$8 - 8 - 5 - 5 - [18 + 40 = \underline{\underline{58}}]$$

№1. ¹⁵ а) Пушкин А.С. "Станционный смотритель"
 "Повесть Беликина" Бергетов ¹⁵

= 30

№2 Главная героиня это девочка прикованная к инвалидному креслу. Она не парит душой и к своей болезни она не относится критично, она радуется мелочам, таким, которые не радуют никого здорового человека. Например она радуется тому что у неё есть руки, но эти руки не могут отпереть дверь, но могут отпереть вашёвскую дверь, в шальбурте. Она рада что у неё есть опрощное вашиковое мада. И именно эти опрощное вашиковое мада запомнились мне из её образа больше всего. Я представила себе эту девочку. Мне очень захотелось посмотреть в её мада и спросить: "Правда ли они видят мир ярче чем другие люди?" Автор к своей героине относится по-доброму. Он не говорит о ней так как будто она какая-то "ушибленная", что она, ничего не может сделать, она просто "особенная", не такая как все. И из-за этого складывается ощущение что он её любит, любит как любил бы отец свою дочь. Автор описал мать и отца Марины ^{интимнейшим} интимнейшим образом, но всем своим присутствием автор показал любовь матери к дочери. А поведение отца мне было не очень понятно. Он вообще в какой-то безразличной отчаянием. Не заинтересован тем занимается его дочь. Он сказал что она занимается музыкой. ¹²⁵ Теплых отцовских слов я не читала. Название рассказа я помню так. Девочка радуется каждому дню своей жизни. Она очень любит рисовать. Но автор нам не говорит что точно она рисует. Может быть она рисует свои рассказы, а может то что у неё нет. Этот рассказ нужно именно читать, а не читать вид что читаешь, он очень интересный, даёт представление. Он забирал тебя в свой мир, в свою реальность.

15+10+5+3+5 = 38 + 3 + 9 = 50 + 3 + 9 = 62

Метель

Я обычная женщина, крестьянка. Все что есть у моего хозяина, это я и
мелкие пожитки. Я очень удивилась, совсем не такая какая была,
прежде. Сейчас меня называют „кутхой“. Вот бы видели какая я была
раньше! Шибколетай прива, шибко горькие зрты зриво.

2-0-4-5 ~~11~~ Метель. 0-0-4-5=9

1. Метель описывается как вечное бездальнее существо, родное поэту,
перой стихотворения, ответной очень энергичной пеловек: он рад
метели, он обнимает ее. Он будто хочет обнимать шибко с метелью
и почувствовать ее мощь, силу. Метель стихотворение В. Гаршина
уже на уш прихорят строчки из „Метели“ Пушкина, она тоже
как вышедшая соединяет двух и омарововет их паутинной
любви. Автор сравнивает метель с „поданнвским набелом потышу что
метель как мхой казак готова к бою, она может евалить екол илюбо
кто встанет на ее пути. Для метели поэт использует олицетворения
и эпитеты которые характеризуют ее энергию: бездальнее, шибко
дику, так вполне можно и сказать и о пеловек. Метель оро- шия, буди
Я читаю что некоторые поэты в своих произведениях используют
звукоподражание. Частое повторение букв ш, с, ж, создают ощущение
высоки, ветра. Автор относит к метели как к очень эмоциональной
девушке. Она кружит будто пелуца вальсе. Поет свою песню свинца
и забывая. В последней строке как будто все ранее написанное не существова
ло, есть только она и она. Мне кажется что это стихотворение не просто
о метели, а о любви, ведь она также как метель не просит разрешения
ворваться в твою жизнь и именно ворваться потому что ты не знаешь
что будет после, война. Шибко шибко обилие твоего счастья.