



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПОЛЕССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

г. Полесск ул. Шевчука, дом 10, телефон/факс: 8-401-58-3-53-65

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета
МАОУ «Полесская СОШ»
протокол № 1 от 30.08.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАОУ «Полесская СОШ»
С.А. Головачёв
от 30.08.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(общекультурное направление)

«Умелые ручки»

1-4 класс

Полесск

2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: - быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; - быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека.

Актуальность

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель:

- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству.
- вовлекать детей в активную творческую деятельность.
- сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения.
- обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Умелые ручки»

обучающиеся должны **знать**:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

обучающиеся должны **уметь**:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- сформировать навыки работы с информацией.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

Ведущие формы и методы организации занятий: игра, диалектическая сказка, проблемно-деловые ситуации, конкурсы-соревнования, практическая деятельность детей, коллективно-творческие дела, групповая и индивидуальная работа.

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие **методы обучения**:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый исследовательский.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33ч)

	Тема занятия	По плану
1.	Запись в кружок. Знакомство и индивидуальные беседы. Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация работы кружка. Вводное занятие.	1
2.	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.	1
3.	Работа с природным и бросовым материалом. Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1
4.	Аппликации из листьев на тему осень.	1
5.	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Объемная многodelьная фигурка «Цыпленок»	1
6.	Работа с пластилином. Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины».	1
7.	Работа с бумагой и картоном. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом. Изделие. Закладка из бумаги.	1
8.	Приемы и способы работы с бумагой. Квадрат – основная форма оригами.	1
9.	Работа с бумагой и картоном. Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	1
10.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов	
11.	Работа с бумагой и картоном. История возникновения аппликаций из бумаги. Аппликация из кругов "Слон".	1
12.	Работа с бумагой и картоном. Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Чудо-дерево.	1
13.	Работа с бумагой и картоном. Игрушка из ниток и картона «Гномик». Практическая работа. Выставка работ.	1
14.	Работа с бумагой и картоном. Оригами «Коробочка»	1

15.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «тюльпаны»	1
16.	Техника работы с салфетками. Аппликация из салфеток.	1
17.	Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Изделие «Дикие животные»	1
18.	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз.	1
19.	«Мастерская Деда Мороза» Изготовление снежинок гирлянд.	1
20.	«Мастерская Деда Мороза» Оригами «Елка»	1
21.	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.	1
22.	Работа с бумагой и картоном. Оригами «Кораблики»	1
23.	Работа с бумагой и картоном. Оригами «Самолеты»	1
24.	Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»	1
25.	Пластилин. Изделие «Мудрая сова».	1
26.	Полеты птиц. Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Попугай»	1
27.	Плетение из бумаги. Знакомство с техникой плетения из бумаги. Плетение ковриков из бумажных полосок.	1
28.	Пластилин. Видеоролик «Значение овощей в жизни человека» Изделие: «Овощи из пластилина»	1
29.	Бумага. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования; приёмами и способами работы с бумагой Изделие: «Волшебные фигуры»	1
30.	Работа с бумагой и картоном. Оригами «Рыбка»	1
31.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Птичка»	1
32.	Работа с бумагой и картоном. Оригами «Мышка»	1
33.	Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2-4 класс (34ч)

	Тема занятия	По плану
1.	Вводное занятие. Бесед о технике безопасности и гигиене при работе с различными материалами и инструментами. Организация рабочего места.	1
2.	Пластилинография. Картина с цветами.	1
3.	Работа с природным и бросовым материалом. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. Объёмная аппликация «Осенний лес»	1

4.	Панно «Осеннее настроение»	1
5.	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Объемная многодетальная фигурка «Цыпленок»	1
6.	Работа с пластилином. Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины».	1
7.	Работа с бумагой и картоном. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом. Плетение из бумаги и аппликация. Поделка «Бабочка»	1
8.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Картина «Лошадка»	1
9.	Работа с бумагой и картоном. Плетение из бумаги. Поделка «Груша».	1
10.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов	
11.	Работа с бумагой и картоном. История возникновения аппликаций из бумаги. Аппликация из кругов "Слон".	1
12.	Работа с бумагой и картоном. Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Чудо-дерево.	1
13.	Работа с бумагой и картоном. Игрушка из ниток и картона «Гномик». Практическая работа. Выставка работ.	1
14.	Работа с бумагой и картоном. Оригами «Собачка»	1
15.	Работа с тканью, нитью и иглой. Техника безопасности. Учимся резать ткань. Аппликация из ткани «Грибок»	1
16.	Техника работы с салфетками. Аппликация из салфеток.	1
17.	Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Изделие «Дикие животные»	1
18.	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз.	1
19.	Бумагопластика. Картина «Елочка» из конусов.	1
20.	«Мастерская Деда Мороза» Оригами «Елка»	1
21.	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.	1
22.	Работа с бумагой и картоном. Оригами «Кораблики»	1
23.	Работа с бумагой и картоном. Оригами «Самолеты»	1
24.	Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»	1

25.	Пластилин. Изделие «Мудрая сова».	1
26.	Полеты птиц. Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Попугай»	1
27.	Плетение из бумаги. Знакомство с техникой плетения из бумаги. Плетение ковриков из бумажных полосок.	1
28.	Аппликация из геометрических фигур «Домик»	1
29.	Подарок маме. Открытка на 8 марта.	1
30.	Работа с бумагой и картоном. Оригами «Рыбка»	1
31.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Птичка»	1
32.	Работа с бумагой и картоном. Оригами «Кошка»	1
33.	Скоро лето! Пластилинография. Разноцветные, весёлые рыбки.	1
34.	Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ.	1

Список литературы для учителя:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
5. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>