



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПОЛЕССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

г. Полесск ул. Шевчука, дом 10, телефон/факс: 8-401-58-3-53-65

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании Педагогического совета  
МАОУ «Полесская СОШ»  
протокол № 1 от 30.08.2019 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

МАОУ «Полесская СОШ»

С.А. Головачёв

от 30.08.2019 г.

**Рабочая программа коррекционного курса  
«Логопедические занятия» для обучающихся  
с расстройствами аутического спектра РАС  
(вариант 8.3)**

**(1 класс – 66 ч)**

**Второй год обучения**

**Полесск 2019**

**Коррекционный курс «Логопедические занятия»**

Программа логопедической работы составлена в соответствии с ФГОС НОО для детей с ОВЗ и представляет собой коррекционную программу, адаптированную для оказания логопедической помощи обучающимся с расстройствами аутистического спектра и учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию с учетом требований следующих нормативных документов:

-Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;

-Приказа Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ »;

-АООП НОО для детей с РАС;

-Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Локальных нормативно-правовых документы, регламентирующих деятельность МАОУ « ПСОШ» г. Полесска

**Индивидуальный календарно-тематический план коррекционного курса:**

**«Логопедические занятия»**

**Ф.И.О. учащегося: Романенко Александр Анатольевич**

**Класс: 1 А доп.**

**Программа обучения : АООП НОО с РАС (вариант 8.3) ,домашнее обучение.**

**Срок:** 2019-2020г.

**Количество занятий:** 2 раз в неделю, 7- 8 занятий в месяц, 68 занятий в год.

Составитель: учитель-логопед Прокопцева Е.Н. \_\_\_\_\_

### **Характеристика обучающегося по АООП НОО с РАС 1 класса «А»,**

#### **Романенко Александра Анатольевича**

Александр поступил в 1 класс 1 сентября 2018 года. По заключению ПМПК рекомендовано обучение по АООП для детей с РАС (вариант 8.3.) Находится на домашнем обучении. До школы дошкольные образовательные учреждения посещал. Родители очень внимательны к сыну, заинтересованы в его развитии. Занятия не всегда вызывают положительные эмоции у мальчика. С большим интересом откликается на предложения учителя к выполнению занятий лепкой букв, соотнесение картинок и табличек, рисованием. Этому способствует подбор подкрепляющих стимулов:

( мыльные пузыри, игры с водой, игрушки).

Навыки опрятности и самообслуживания формируются медленно.

Самостоятельная речь практически не сформирована. Говорит отдельными словами, часто использует эхолалии.

Ответы на поставленные вопросы учителя затруднены. Звукопроизношение нарушено.

Расстройства речи проявляются на фоне недоразвития познавательной деятельности, нарушенного психического развития в целом.

Нарушены все её компоненты: фонетико-фонематическая сторона, лексический и грамматический строй, связная речь.

Фонетические нарушения проявляются в неточности слуховой дифференцировки сходных по звучанию фонем, трудностях звукобуквенного анализа.

Недоразвитие лексической стороны речи проявляется, прежде всего, в бедности словарного запаса, неточности употребления слов, в преобладании пассивного словаря над активным, в несформированности структуры значения слова. Словарный состав беден, преобладают существительные с конкретным значением. Усвоение же слов абстрактного значения, понимание загадок, пословиц вызывает большие трудности.

Отсутствуют в речи слова обобщающего характера, редко употребляет глаголы, прилагательные, местоимения. Чаще всего употребляет своё имя в третьем лице. Несформированность грамматической стороны речи проявляется в аграмматизмах.

Недоразвитие связной речи характеризуется основной причиной расстройства аутистического спектра.

### **Актуальность проблемы.**

Искаженное развитие – это тип дизонтогенеза, при котором наблюдаются сложные сочетания общего психологического недоразвития, задержанного, поврежденного и ускоренного развития отдельных психических функций, что приводит к ряду качественно новых патологических образований. Одним из клинических вариантов этого дизонтогенеза является ранний детский аутизм (РДА или РАС) (И.И. Мамайчук, 1998.). Слово аутизм происходит от латинского слова *autos* – сам и означает отрыв от реальности, отгороженность от мира.

Основными признаками РДА (РАС) при всех его клинических вариантах являются:

- недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими;
- отгороженность от внешнего мира;
- слабость эмоционального реагирования по отношению к близким, даже к матери, вплоть до полного безразличия к ним (аффективная блокада)

- неспособность дифференцировать людей и неодушевленные предметы. Нередко таких детей считают агрессивными;
- дети с аутизмом очень чувствительны к слабым раздражителям. Например, дети часто не переносят тиканье часов, шум бытовых приборов, капанье воды из водопроводного крана;
- приверженность к сохранению неизменности окружающего;
- неофобии (боязнь всего нового) проявляются у детей – аутистов очень рано. Дети не переносят смены места жительства, перестановки кровати, не любят новую одежду и обувь;
- однообразное поведение со склонностью к стереотипам, примитивным движениям;
- разнообразные речевые нарушения при РАС;
- у детей с РАС наблюдаются различные интеллектуальные нарушения. Чаще это **умственная отсталость**.

### **Общая характеристика программы.**

Логопедическая работа с обучающимися, имеющими нарушения (РАС) занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей. Организация учебной деятельности, как особой формы активности ребенка, направленной на изменение самого себя - субъекта обучения, тесно связана с проблемой развития его речи. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Нарушения речи у детей с (РАС) носят характер системного недоразвития речи, для которого характерно:

- нарушение звукопроизношения

- несформированность фонематического восприятия и фонематического анализа;
- аграмматизмы, проявляющиеся в словоизменениях;
- нарушения сложных форм словообразования;
- недостаточная сформированность связной речи;

Поэтому **логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом.** Кроме того, весь процесс логопедической работы должен быть направлен на формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения. Особенности логопедической работы так же являются максимальное включение анализаторов и использование максимальной и разнообразной наглядности. Учитывая тесную связь в развитии ручной и артикуляторной моторики, в логопедические занятия, особенно в 1 классах, необходимо включать упражнения тонких движений рук, задания по оречевлению действий, элементы логопедической ритмики.

Ребёнок не выполняет простые речевые инструкции, хотя косвенными методами можно определить, что он понимает обращённую речь. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом.

Для преодоления низкой коммуникативной и речевой активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен предмет

**«Речевая практика»**, способствующий формированию коммуникативно-речевых навыков. Учитывая, что устная речь является основой для формирования письменной речи, в частности таких ее видов, как чтение и письмо, недельная учебная нагрузка, предусмотренная для этого предмета, больше, чем то количество часов, которое отводится на другие учебные

предметы, входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика».

### **Методологические и теоретические основы программы.**

Как и любая программа, «Программа логопедических занятий» имеет под собой методологические и теоретические основания.

В качестве одного из таких оснований могут выступать принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- гуманизма

- вера в возможности ребенка, субъективного, позитивного подхода;

- системности –

рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающегося субъекта;

рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

- реалистичности

- учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

- деятельностного подхода

- опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

- индивидуально-дифференцированного подхода

- изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы;

- системного подхода
- взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

## **Цели и задачи программы.**

### **Цели программы:**

- преодоление негативизма при общении и установлении контакта с аутичным ребенком;
- максимальная коррекция дефектов устной речи учащегося, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации ребенка;
- повышение речевой активности ребенка в процессе общения.

### **Задачи программы:**

1. Ориентация аутичного ребенка во внешнем мире.
2. Обучение его простым навыкам контакта, в том числе речевого:
  - обогащать и активизировать словарный запас,
  - развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития учащихся.
3. Развитие устной речи:
  - создать условия для формирования правильного звукопроизношения и закрепление его на словесном материале исходя из индивидуальных особенностей учащихся;
  - развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы, грамматический строй речи через коррекцию дефектов устной;
  - развивать фразовую и связную речь.



#### 4. Подготовка к обучению письменной речи (письмо и чтение):

- формировать навыки звуко-слогового анализа и синтеза;
- создавать базу для успешного овладения навыками чтения и письма;

5. Развитие зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, мышление.

6. Формировать пространственно-временные представления и понятия.

7. Совершенствовать координацию мелких движений пальцев рук и кистей, а также общей моторики.

#### **Организация работы по программе.**

Коррекция нарушений речи учащегося с (РАС) требует организации специальной логопедической работы, поэтому в учебном плане коррекционной работы предусмотрены часы логопедических занятий. Программа логопедической коррекции речи рассчитана на 33 недели, логопедических занятий в 1 классе отводится 2 занятия в неделю (66 занятий в год).

#### **Основные этапы логопедической коррекции:**

**Первый этап** – установление контакта с аутичным ребенком. Для успешной реализации этого этапа рекомендуется создающая сенсорная атмосфера занятий. Это достигается с помощью спокойной негромкой музыки в специально оборудованном помещении для занятий.

Важное значение придается свободной мягкой эмоциональности занятий. Педагог должен общаться с ребенком негромким голосом, в некоторых случаях, особенно если ребенок возбужден, даже шепотом. Необходимо избегать прямого взгляда на ребенка, резких движений. Не следует обращаться к ребенку с прямыми вопросами. Установление контакта с аутичным ребенком требует достаточно длительного времени и является

стержневым моментом всего коррекционного процесса. Перед педагогом стоит конкретная задача преодоления страха у аутичного ребенка, и это достигается путем поощрения даже минимальной активности.

**Второй этап** – усиление речевой активности ребенка. Решение этой задачи требует от педагога умения почувствовать настроение ребенка, понять специфику его поведения и использовать это в процессе коррекции.

На **третьем этапе** коррекции важной задачей является организация речевой активности целенаправленного аутичного ребенка.

### **Эффективность программы.**

Реализация коррекционной АОО программы для детей с (РАС) дает основу для эффективной адаптации ребенка к миру. Благодаря этим занятиям происходит настройка ребенка к активному контакту с окружающим миром.

Таким образом, ребенок будет чувствовать безопасность и эмоциональный комфорт, а значит, будет происходить коррекция.

В структуру каждого занятия, как правило, входят:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения;
- упражнения, направленные на развитие фонематических процессов;
- работа над предложением;
- развитие связной речи.

**Основная цель обучения речевой практики у обучающихся с РАС:**

Формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

Сопутствующие цели:

- Развитие артикуляционной моторики.
- Формирование правильного физиологического дыхания.
- Использование мимики и жестов в общении.
- Общение и его значение в жизни
- Речевое и неречевое общение.
- Формировать способность к осмыслению социального окружения.
- Воспитывать положительное отношение к окружающей действительности.
- Стремится к воспитанию самостоятельности в выполнении учебных заданий.
- Учить вступать в контакт с окружающими и работать в коллективе.
- Учить слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
- Учиться ориентироваться в пространстве класса и пользоваться учебной мебелью.
- Передвигаться по школе, находить свой класс.

**Задачи обучения:**

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;

- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению элементарных устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения адаптированной должны отражать:

- 1) осознание себя как ребёнка;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми.

Предметные результаты:

Устная речь.

Минимальный уровень:

- Выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;

- Сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- Участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- Слушать сказку или рассказ,
- Уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- Повторять чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- Участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;

Содержание учебного курса.

В содержание программы курсов: «Логопедические занятия» входят:

- Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Условные знаки (пиктограммы) в общении людей.
- Аудирование. Выполнение простых инструкций. Слушание литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Повторение отдельных слогов, слов, предложений.
- Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в разговоре.
- Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Составление диалогов. Определение темы ситуации.
- Правила речевого общения. Обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания

в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи речевой ситуации. Составление связного высказывания Выбор атрибутов Развитие артикуляционной моторики.

### Практические грамматические упражнения и развитие речи.

**Фонетика.** Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные.

- Развитие высших психических функций.
  - Развитие моторики. Развитие графомоторных навыков
  - Развитие зрительной памяти. Кинестетическое и кинетическое развитие.
  - Развитие дифференцированных ощущений, чувств.
  - Развитие осязания.
  - Развитие слухового восприятия.
  - Развитие пространственной ориентации.
  - Развитие слухомоторной координации.
  - Развитие чувства ритма.
  - Воспроизведение времени по часам.
  - Знание родственных связей.
  - Классификация, группировка предметов по категориям.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с РАС оценке подлежат личностные и предметные результаты.

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-

ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

1. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.
2. Для оценки сформированности каждого действия, по решению ПМПк МАОУ Полесская СОШ было принято использовать следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

## **Задачи курса «Логопедические занятия»:**

- Ориентация аутичного ребенка во внешнем мире.
- Обучение его простым навыкам контакта, в том числе речевого:
- Обогащать и активизировать словарный запас,
- Развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития учащихся.
- Развитие устной речи:
- Создать условия для формирования правильного звукопроизношения и закрепление его на словесном материале исходя из индивидуальных особенностей учащихся;
- Развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы, грамматический строй речи через коррекцию дефектов устной;
- Развивать фразовую и связную речь.
- Развитие зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, мышление.
- Формировать пространственно-временные представления и понятия.
- . Совершенствовать координацию мелких движений пальцев рук и кистей, а также общей моторики.

## **Методы обучения:**

- Словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные, исследовательские, частично – поисковые.

## **Планируемые результаты**

У учащихся будут сформированы следующие умения и навыки:

- Выполнять простые инструкции учителя;



- Отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- Применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- Использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.
- Выбирать картинку, соответствующую слову;
- Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
- Выполнять простые инструкции (сядь, встань, возьми и т.д.);
- Правильно выполнять речевой плавный выдох;
- Слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение.
- Обогащать словарный запас.
- Воспитать аккуратность в работе.
- Владеть знаниями о цветах.
- Владеть знаниями о величине, форме предметов.
- Улучшить восприятие, слух, внимание, мыслительные операции.

### Календарно-тематическое планирование ( 66 часов)

Тема занятий	Цели	Ход занятий	Дополнения
--------------	------	-------------	------------

<p>1. Развитие моторики. 2ч</p>	<p>1.Развивать согласованность действий и движений разных частей тела, пространственную ориентировку, зрительное внимание, восприятие, мелкую и общую моторику.</p> <p>2.Коррекция памяти, обогащение словарного запаса.</p> <p>3.Воспитывать старательность, любознательность, интерес к занятию</p>	<p>1.Орг.момент: нацеливание на занятие.</p> <p>2.Упражнение на развитие моторики.</p> <p>1)Упражнение для глаз «Проследи взглядом за светящейся точкой».</p> <p>2)Дыхательное упражнение «Задуй свечу».</p> <p>3)Пальчиковые упражнения с карандашом: «Утюжок», «Прятки».</p> <p>3.Работа по теме.</p>	<p>Поворот, ходьба, прыжки, руки вверх, руки в стороны, руки за спиной, расстегнуть, застегнуть, развязать, завязать</p>
<p>2. Развитие моторики, графомоторных навыков. 2ч</p>	<p>1.Учить пользоваться трафаретом и шаблонами, закрашивать и штриховать, соблюдая правила штриховки, не выходя за контур, дорисовывать незаконченные фигуры, предметы.</p> <p>2.Развивать и координировать движения кисти рук и пальцев, волевые качества личности: усидчивость, целеустремленность.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>1)Ходьба по зрительным ориентирам.</p> <p>2)Ходьба по зрительным ориентирам с поднятыми вверх руками, руки в стороны, руки за спиной.</p> <p>3)Прыжки на двух ногах.</p> <p>4)Ловля мяча двумя руками.</p> <p>5)Задание по дидактическому пособию «Я все умею делать сам»: пуговицы, крючки, липучки.</p> <p>1.Орг.момент: проверка внешнего вида.</p>	<p>Самомассаж, схема, образец, нанизать, напечатать, дорисовать, раскрасить, трафарет, шаблон, штриховка, плетение.</p> <p>Самомассаж, схема, образец, шаблон, трафарет, сюжет,</p>
<p>3. Развитие моторки, графомоторных навыков. 2ч</p>	<p>1.Учить составлять предметные и сюжетные картинки с использованием трафаретов, шаблонов.</p> <p>2.Продолжать учить целенаправленно выполнять требования педагога, действовать по словесной инструкции.</p> <p>3.Развивать согласованность движений на разные группы мышц.</p> <p>4.Побуждать к речевой активности, проговариванию и комментированию своих</p>	<p>2.Упражнение на развитие моторики.</p> <p>1)Дыхательное упражнение.</p> <p>2)Упражнение для глаз – по карточкам.</p> <p>3)Стимулирующее упражнение – самомассаж ушных раковин.</p> <p>4)Пальчиковые упражнения: «Апельсин», «Рыбки».</p> <p>3.Работа по теме.</p> <p>1)Составление предметного и сюжетного изображения с использованием</p>	<p>штриховка, раскрашивание, прыжки, наклоны, повороты, бросание, ловля, упражнение.</p> <p>Аппликация, техника «рваная» аппликация, рвать, вырезать,</p>

<p>4. Развитие моторки, графомоторных навыков.</p> <p>2ч</p>	<p>действий.</p> <p>1. Учить выполнять аппликацию в технике «рваная», «объемная», вырезать из бумаги, сложенной в 2,3,4,5 раз.</p> <p>2. Развивать согласованность движений на разные группы мышц, развивать и координировать движения кисти рук и пальцев.</p> <p>3. Побуждать к речевой активности, проговариванию и комментированию своих действий.</p>	<p>графаретов, шаблонов.</p> <p>2) Штриховка.</p> <p>3) Выполнение физических упражнений по словесной инструкции педагога: прыжки с чередованием ног, наклоны (вперед, назад, в стороны), бросание и ловля мяча двумя и попеременно правой и левой руками).</p>	<p>складывать, контур.</p> <p>Звукоподражание, голос, движения, повадки, квакает - лягушка, мяукает - кошка, лает - собака, хрюкает - свинья, крикает - утка, гогочет - гусь, мычит - корова, кукарекает - петух, кукует - кукушка, чирикает - воробей.</p>
<p>5. Тактильно – двигательное восприятие. Кинестетическое и кинетическое развитие.</p> <p>2ч</p>	<p>1. Учить выразительности движений при имитации животных (походка гуся, зайца, кошки, медведя и т.д.).</p> <p>2. Формировать ощущения от статических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы).</p> <p>3. Развивать навыки конструирования, упражнять в составлении композиций из деталей крупной мозаики.</p> <p>4. Побуждать к речевой активности.</p>	<p>1. Орг. момент: проверка внешнего вида.</p> <p>2. Упражнение на развитие моторики.</p> <p>1) Дыхательное упражнение.</p> <p>2) Упражнение для глаз – по карточкам.</p> <p>3) Стимулирующее упражнение – самомассаж волосистой части головы.</p> <p>4) Пальчиковые упражнения по карточкам – образцам «Формирование мелкой моторики».</p> <p>3. Работа по теме.</p> <p>1) Составление предметного и сюжетного изображения с использованием шаблонов, графаретом.</p> <p>2) Штриховка.</p> <p>3) Выполнение физических упражнений по словесной инструкции педагога: прыжки с чередованием ног, наклоны (вперед, назад, в стороны), бросание и ловля мяча двумя руками, попеременно левой и</p>	<p>лает - собака, хрюкает - свинья, крикает - утка, гогочет - гусь, мычит - корова, кукарекает - петух, кукует - кукушка, чирикает - воробей.</p>
<p>6. Тактильно – двигательное восприятие.</p> <p>2ч</p>	<p>1. Определять различные свойства и качества предметов (зрительное, слуховое, тактильное восприятие).</p> <p>2. Совершенствовать приемы работы с пластилином.</p>	<p>3) Выполнение физических упражнений по словесной инструкции педагога: прыжки с чередованием ног, наклоны (вперед, назад, в стороны), бросание и ловля мяча двумя руками, попеременно левой и</p>	<p>Лепить, раскатывать, разминать, вдавливать, мягкая – жесткая, мелкая – крупная,</p>

<p>7-8 Тактильно – двигательное восприятие. 2ч</p>	<p>3.Развивать восприятие, внимание, мелкую моторику. 4.Побуждать к речевой активности, проговариванию, комментированию. 1.Определять различные свойства и качества предметов наощупь, развивать тактильное восприятие, внимание, развивать навыки конструирования. 2.Упражнять в составлении композиций из крупной и мелкой мозаики. 3.Побуждать к речевой активности, проговариванию, комментированию.</p>	<p>правой рукой.  1.Орг.момент: проверка внешнего вида. 2.Упражнение на развитие моторики. 1)Дыхательное упражнение. 2)Стимулирующее упражнение – самомассаж кистей рук. 3)Упражнение на развитие зрительно-пространственного восприятия «Чего не хватает?, «Что ты видишь?» - на зашумленном фоне. 4)Пальчиковые упражнения – по карточкам-образцам «Формирование мелкой моторики».</p>	<p>гладкая – шершавая, бумага, бумажный, материя, матерчатый, дерево, деревянный, пластмасса, пластмассовый, стекло, стеклянный, пластилин, податливый.  Определение наощупь качества предмета: материал, бумага, стекло, дерево, пластмасса, материал, из которого изготовлен предмет, назначение предмета.</p>
<p>9. Тактильно – двигательное восприятие. 2ч</p>	<p>1. Продолжать учить выразительности движений при имитации, пантомимы, выполнять психогимнастические этюды. 2. Формировать ощущения от статических и динамичных поз различных мелких частей тела. 3.Обогащать словарный запас, активировать речь 3. Коррекция эмоционально-волевой сферы (уравновешенность, умения управлять своими эмоциями).</p>	<p>3.Работа по теме. 1)Беседа-рассказ о технике «рваная» аппликация. 2)Пробы: рвать бумагу по размеру подушечки пальца. 3)Выполнение аппликации «Воздушные шары» в технике «рваная». 4)Вырезание по контуру из бумаги, сложенной в 2,3,4,5 раз.</p>	<p>стекло, дерево, пластмасса, материал, из которого изготовлен предмет, назначение предмета.  Пантомима, имитация, инсценирование, походка.</p>
<p>10. Восприятие формы, величины,</p>	<p>1.Учить определять, соотносить, сопоставлять постоянные цвета спектра. 2.Закрепить знания о цветах</p>	<p>1.Орг.момент: нацеливание на занятие. 2.Упражнение на развитие</p>	

<p>цвета, конструирование предметов.</p>	<p>спектра, названиях цветов их дифференциация.</p>	<p>моторики.</p>	
<p>2ч</p>	<p>3.Упражнять в умении обобщать, классифицировать</p> <p>4.Обогащать словарный запас, активизировать речь.</p>	<p>1)Дыхательное упражнение.</p> <p>2)Упражнение для глаз «Проследи взглядом за светящейся точкой».</p> <p>3)Пальчиковые упражнения: «Лягушки», «Пальцы – братцы».</p>	
<p>11. Сравнение и группировка предметов по форме, величине, цвету.</p>	<p>1.Учить составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку.</p> <p>2.Продолжать учить составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей.</p> <p>3.Закрепить знания о цветах спектра, названиях цветов, геометрических фигурах, их дифференциация.</p> <p>4.Обогащать словарный запас, активизировать речь.</p>	<p>3.Работа по тема.</p> <p>1)Дид.игра «Я и мое тело»: показать части тела на себе, на собеседнике, на схеме тела (иллюстрация).</p> <p>2)Работа по плакату «Кто как голос подает»: звукоподражание, имитация животных.</p> <p>3)Узор из крупной мозаики «Круг», «Цветок», «Дом».</p>	
<p>2ч</p>	<p>12. Конструирование сложных форм предметов.</p> <p>Узнавание предметов по одному элементу.</p> <p>Дид.игра «Узнай по описанию».</p>	<p>1.Орг.момент: подари улыбку.</p> <p>2.Упражнение на развитие моторики.</p> <p>1)Дыхательное упражнение.</p> <p>2)Упражнение для глаз «Проследи взглядом за светящейся точкой».</p> <p>3)Пальчиковые упражнения: «Замок», «Апельсин».</p> <p>4)Стимулирующее упражнение – самомассаж ушных раковин.</p> <p>3.Работа по теме.</p>	
<p>2ч</p>	<p>1.Учить конструировать сложные геометрические формы предметов из простых геометрических фигур и из предметов конструктора.</p> <p>2.Упражнять в узнавании элементов по словесному описанию.</p> <p>3.Закрепить знания о цветах геом. фигурах, геометрических формах.</p> <p>4.Обогащение словарного запаса, активизировать речевую деятельность.</p>	<p>1)Качества и свойства пластилина: *пластилин холодный – твердый, теплый – мягкий; *подготовка пластилина к работе (разогреть в руках, размять пальцами, ладонями).</p>	
<p>13. Использование простых мерок для измерения и сопоставления</p>	<p>1.Учить использовать простые мерки для измерения сопоставленных предметов.</p> <p>2.Продолжать учить вычерчивать геометрические фигуры по</p>	<p>2)Лепка «Зайчик». «Шарики –</p>	

<p>я отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).</p> <p>2ч</p>	<p>конкретным размерам.</p> <p>3.Коррекция и развитие восприятия, внимания, мышления, мелкой моторики.</p> <p>4.Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.</p>	<p>мячики», «Столбики».</p> <p>3)Предметы и игрушки, изготовленные из разных материалов: бумага, дерево, материя, стекло, пластмасса.</p>	
<p>14.Развитие зрительного восприятия зрительно - пространственного восприятия, зрительной памяти, восприятия пространства.</p> <p>2ч</p>	<p>1.Совершенствовать зрительно-двигательную координацию руки и глаза.</p> <p>2.Учить рисовать бордюры по наглядному образцу.</p> <p>3.Упражнять в составлении картинки из разрезных частей .</p> <p>4.Активизировать речь, обогащать словарный запас</p>	<p>1.Орг.момент: нацеливание на занятие.</p> <p>2.Упражнение на развитие моторики.</p> <p>1)Дыхательное упражнение «Сдуй листок с ладони».</p> <p>2)Упражнение для глаз: глаза открыть, закрыть, поворот глазных яблок влево, вправо, вверх, вниз.</p> <p>3)Стимулирующее упражнение: самомассаж волосистой части головы.</p> <p>4)Пальчиковые упражнения: «Сороконожки», «Капуста».</p>	<p>Образец, предмет, конструкция, мозаика.</p>
<p>15.Совершенствование зрительно – двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.</p> <p>2ч</p>	<p>1.Учить находить отличительные и общие признаки при сравнение предметных картинок.</p> <p>2.Формировать зрительное восприятие , производное внимание, мыслительные процессы.</p> <p>3.Развивать усидчивость, силу воли, целеустремленность.</p>	<p>3)Работа по теме.</p> <p>1)Дид.игра «Найди предмет указанной формы»: найти и назвать геометрические фигуры, предметные картинки из геометрических фигур.</p> <p>2) Дид.игра «Чудесный мешочек»:</p> <p>определить на ощупь предмет, назвать качества, назначение, материал, из которого он изготовлен.</p> <p>3)Задания с крупной и мелкой мозаикой «Сказочные узоры».</p>	
<p>16.Нахождение отличительных и общих признаков.</p> <p>2ч</p>	<p>1.Учить ориентироваться на листе бумаги разного формата, по разному расположению ( горизонтального и вертикального)</p> <p>2.Развивать пространственные восприятия , внимание,</p>	<p>1.Орг.момент:подари улыбку.</p> <p>2.Упражнения на развитие моторики.</p> <p>1)Дыхательное упражнение.</p> <p>2)Стимулирующее упражнение</p>	

<p>17. Ориентировка на месте бумаги разного формата (тетрадь, альбом, ватман). 2ч</p>	<p>мышления. 3.Активизировать речь, обогащать словарный запас</p> <p>1.Учить рисовать узоры по памяти. 2.Формировать произвольное развитие зрительного восприятия. 3.Тренировать зрительную память в процессе рисования по памяти.</p>	<p>- самомассаж пальцев и кистей рук. 3) Пальчиковая гимнастика по карточкам «Формирование мелкой моторики». 4) Упражнения для глаз. 3. Работа по теме. 1) Пантомима имитация: *перелезаем через забор, *гладим кошку, * кипящий чайник, *тяжелая сумка, *зверушка на ладони. 2)Психогимнастические этюды: * игра «жарко - холодно», *игра лицевых мышц и мускулов «пчела мешает спать», * «лицо загорает», «грязная бумажка». 3)Рисование « Моё настроение»: * самостоятельный выбор красок (прокомментировать подбор красок, согласно своего настроения).</p>	<p>Геометрическая фигура, геометрическая форма, плоскостная фигура, объемная форма.</p>
<p>18. Тренировка зрительной памяти. 2ч</p>	<p>1.Учить определять различные свойства вещества. 2.Упражнять в различении пищевых запахов и вкусов, и их словесного обозначения 3.Обогащать словарный запас, активизировать речь</p>	<p>1.Орг.момент. 2.Упражнения на развитие моторики. 1)Дыхательное упражнение. 2)Стимулирующее упражнение - самомассаж пальцев и костей рук. 3) Пальчиковая гимнастика по карточкам «Формирование мелкой моторики». 4) Упражнения для глаз. 3. Работа по теме. 1) Дид.игра «Назови цвет» с использованием плаката</p>	<p>Мерка, размер, длина, ширина, высота, линейка, сантиметр, измерение.</p>
<p>19.Восприятие особых свойств предметов (осязания,</p>	<p>1. Находить, называть, различать противоположные качества предметов и противоположные действия, совершаемые с</p>	<p>«Формирование мелкой моторики». 4) Упражнения для глаз. 3. Работа по теме. 1) Дид.игра «Назови цвет» с использованием плаката</p>	

<p>обоняния).</p> <p>2ч</p> <p>20. Различие пищевых запахов и вкусов и их словесное обозначение</p>	<p>предметом.</p> <p>2. Продолжать знакомить с различными качествами и свойствами предметов.</p> <p>3. Обогащать словарный запас, активизировать речь.</p> <p>1.Учить дифференцировать ощущения, чувства тяжести, взвешивать на ладони, определять на глаз.</p> <p>2.Развивать глазомер.</p>	<p>«Радуга»:</p> <p>* порядок расположения цветов,</p> <p>*подсказка Радуга,</p> <p>*теплые тона,</p> <p>*холодные тона,</p> <p>*название цветов по порядку.</p> <p>2) Дид.игра Никитина «Сложи квадрат».</p> <p>1.Орг.момент.</p> <p>2.Упражнения на развитие моторики.</p>	<p>Контур</p> <p>Штриховка</p> <p>Раскрашивание</p> <p>Глаз-рука</p> <p>Смотреть-Видеть</p>
<p>2ч</p> <p>21. Определение противоположных качеств предметов, противоположных действий, совершаемых с предметами.</p>	<p>3.Обогащать словарный запас, активизировать речь.</p> <p>1.Учить измерять температуру с помощью измерительных приборов.</p> <p>2.Продолжать развивать осязание, умение определять контрастные температуры разных предметов.</p> <p>3. Обогащать словарный запас, активизировать речь.</p>	<p>1)Дыхательное упражнение.</p> <p>2)Стимулирующее упражнения - самомассаж пальцев и костей рук.</p> <p>3) Пальчиковая гимнастика по карточкам</p> <p>«Формирование мелкой моторики».</p> <p>4) Упражнение для глаз.</p> <p>3. Работа по теме.</p> <p>1)Дид.игра «Цвет и форма»:</p> <p>*подобрать геометрическую фигуру по образцу, назвать;</p> <p>*подобрать карточку соответствующего цвета, назвать;</p>	<p>Название цветов спектра</p>
<p>2ч</p> <p>22.Взвешивание на ладони. Определение веса на глаз, Развитие дифференцируемых ощущений чувства тяжести.</p> <p>2ч</p>	<p>1.Учить слушать и слышать звук в пространстве, определять его расположение, направление.</p> <p>2.Развивать слуховое восприятие, слуховую память, произвольное внимание.</p> <p>3.Обогащать словарный запас, активизировать речь, закрепить значение предлогов и правильное их использование в речи.</p>	<p>2) Дид.игра «Геометрическая мозаика»:</p> <p>*выкладываем изображение методом наложения;</p> <p>* методом приложения;</p> <p>*по памяти, по воображению , используя геометрическую фигуру одного (заданного)цвета;</p> <p>3) Дид.игра «Сравни и подбери»;</p> <p>4) Группировка цветных листов по цвету, по форме, по размеру; 5) Дид. игра «Сложи квадрат».</p>	<p>Общее</p> <p>Разное</p> <p>Различие</p> <p>Отличие</p>



<p>23. Температура. Градусники для измерения температуры воздуха, воды, тела.</p> <p>2ч</p>	<p>1.Учить соблюдать тишину, избегать резких звуков.</p> <p>2.Продолжать учить определять источник звука, называть его расположение.</p> <p>3.Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, беречь органы слуха, соблюдать шумовой режим.</p>	<p>1.Орг.момент.</p> <p>2.Упражнения на развитие моторики:</p> <p>1) Дыхательное упражнение.</p> <p>2) Стимулирующее упражнение - самомассаж пальцев и костей рук.</p> <p>3) Пальчиковая гимнастика по карточкам «Формирование мелкой моторики».</p> <p>4) Упражнения для глаз.</p>	<p>Тетрадный лист</p> <p>Альбомный лист</p> <p>Ватман</p> <p>Вертикально</p>
<p>24.Развитие слухового восприятия, слуховой памяти.</p> <p>2ч</p>	<p>1.Формировать чувство ритма, выстукивать ритмический рисунок, выполнять физические упражнения со сменой ритма.</p> <p>2.Развивать слухо – моторную координацию, слуховое восприятие, внимание, память.</p> <p>3.Активизировать речевую деятельность, обогащать словарный запас за счет новых слов.</p>	<p>3. Работа по теме.</p> <p>1) Дид.игра «Узнай и дорисуй фигуру»,</p> <p>2) Конструирование сложных форм предметов из простых геометрических фигур: 1куб, цилиндр, многоугольник.</p> <p>3)Конструирование геометрических фигур по определенному цвету.</p>	<p>Горизонтально</p> <p>o</p> <p>Сторона углы</p> <p>Узор</p>
<p>25. Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади).</p> <p>2ч</p>	<p>1.Учить определять на слух звучание различных музыкальных инструментов, называть их.</p> <p>2.Упражнять в умении выстукивать ритм мелодии.</p> <p>3.Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, беречь органы слуха, соблюдать шумовой режим.</p>	<p>1.Орг .момент.</p> <p>2.Упражнения на развитие моторики:</p> <p>1)Дыхательное упражнение.</p> <p>2)Стимулирующее упражнение - самомассаж пальцев и костей рук.</p> <p>3) Пальчиковая гимнастика по карточкам «Формирование мелкой моторики».</p> <p>4) Упражнение для глаз.</p>	<p>Лабиринт</p> <p>Влево</p> <p>Вправо</p> <p>Вверх</p> <p>Вниз</p>
<p>26. Развитие слухо – моторной координации.</p> <p>2ч</p>	<p>1.Ознакомить со свойствами времени (текучесть, необратимость), временными интервалами.</p> <p>2.Закрепит знания о временах года, месяцах года, днях недели, частях суток.</p>	<p>3. Работа по теме:</p> <p>* вычерчивание треугольника 5*3*8 см;</p> <p>* вычерчивание круга: радиус 5см;</p> <p>* прямоугольника 7*2 см;</p> <p>* измерение пяти прямоугольников, составления сериациозного ряда в порядке возрастания длины ширины,</p>	<p>Направление движений</p>

<p>27. Формирование чувства ритма.</p>	<p>3.Формировать умение ориентироваться во времени. 4.Обогащать словарный запас, использовать усвоенную терминологию в связных высказываниях.</p>	<p>высоты. 1.Орг.момент :нацелить на занятие. 2.Упражнение на развитие моторики.</p>	
<p>2ч</p>	<p>1.Ознакомить с временными интервалами, их длительностью. 2.Упражнять в умении планировать свою деятельность на определенный временной интервал.</p>	<p>1)Дыхательные упражнения. 2)Стимулирующая игра «Чего не хватает» (Хвост, уши , глаза). 3)Упражнение для глаз. 4)Пальчиковые упражнения с карандашом. «Качели» (карандаш подложен под один палец поочередно).</p>	<p>Кислый Сладкий Горький Соленый</p>
<p>28. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов .</p>	<p>3.Обогащать словарный запас, использовать усвоенную терминологию в связных высказываниях. 4.Развивать умение рационально использовать время.</p>	<p>3.Работа по теме. 1)Рассмотрение бордюров, шаблонов . 2)Обводка и раскрашивание, не выходя за контур. 3)Самостоятельная обводка бордюров, раскрашивание.</p>	<p>Приятный Неприятный Безвкусный Аромат</p>
<p>2ч</p>	<p>1.Учить определять время по часам, называть часы и минуты. 2.Закрепить умение дифференцировать часы суток, называть, определять.</p>	<p>1.Орг.момент 2.Упражнение на развитие моторики.</p>	
<p>29.. Восприятие времени.. Времена года, их закономерная смена. Работа с календарем.</p>	<p>3.Развивать временные представления, умение ориентироваться во времени. 4.Обогащать словарный запас, использовать усвоенную терминологию в связных высказываниях.</p>	<p>1)Дыхательные упражнения 2)Упражнения для глаз. 3)Стимулирующие упражнения: самомассаж ушных раковин. 4)Пальчиковая гимнастика: «Лягушки», «Капустка» .</p>	<p>Чистый Грязный Светлый Темный Большой Маленький</p>
<p>2ч</p>	<p>1.Ознакомить с возрастными периодами людей, их особенностями. 2.Учить составлять семейный альбом, соблюдая последовательность временных периодов. 3. Обогащать словарный запас, использовать усвоенную</p>	<p>3.Работа по теме. 1)Дид.игра «Что перепутал художник?». 2)Дид.игра «Найди 10 отличий». 3.) Дид.игра « Найди 8 общих признаков». 4. Задание на развитие зрительно-пространственного восприятия « Что ты видишь?»-предмет наложения друг на друга.</p>	<p>Тяжелее Легче Тяжелый Легкий Вес</p>

<p>30. Длительность временных интервалов (секунда, минута, час).</p> <p>2ч</p>	<p>терминологию в связных высказываниях.</p> <p>4. Воспитывать уважение к людям старшего возраста.</p> <p>1. Учить группировать, классифицировать предметы по форме, цвету, величине.</p> <p>2. Развитие и коррекция восприятия, внимания, мыслительных процессов.</p>	<p>1. Орг. момент</p> <p>2. Упражнения на развитие моторики</p> <p>1) Упражнение на дыхание.</p> <p>2) Упражнение на развитие глаз.</p> <p>3) Стимулирующие упражнения: Дид. игра «Лишние предметы».</p> <p>4) Пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Семья».</p> <p>3. Работа по теме.</p>	<p>Масса</p> <p>Взвешивание</p> <p>Величина предмета не зависит от его массы (маленький предмет может быть</p>
<p>31. Определение времени по часам.</p> <p>2ч</p>	<p>3. Упражнять в умении зрительно находить общие и отличительные признаки предметов.</p> <p>4. Побуждать к комментированию своих действий, использовать в речи усвоенную терминологию.</p>	<p>1) Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадь, альбом, ватман).</p> <p>2) Ориентировка на листе по разному расположению (горизонтальному, вертикальному).</p> <p>3) Складывание листа бумаги пополам, вчетверо по сторонам по диагонали.</p> <p>4) Дид. игра «Обставим комнату».</p>	<p>тяжелым, а большой – легким).</p> <p>Градусник</p> <p>Термометр</p>
<p>32. Возраст людей. Родственные связи.</p> <p>2ч</p>	<p>1. Учить группировать, классифицировать предметы по их функциональному назначению, анализировать 3-4 предметные иллюстрации.</p> <p>2. Развитие и коррекция восприятия, внимания, мыслительных процессов.</p> <p>3. Строить грамматически правильные предложения, подбирать обобщающее слово.</p> <p>1. Учить анализировать, обобщать, строить логические цепочки.</p> <p>2. Упражнять в умении сравнивать, находить сходства и различия, классифицировать предметы по их функциональному назначению.</p> <p>3. Развитие и коррекция восприятия, внимания,</p>	<p>1. Орг. момент.</p> <p>2. Упражнение на развитие моторики</p> <p>1) Дыхательные упражнения.</p> <p>2) Упражнения для глаз.</p> <p>3) Стимулирующее упражнение - Дид. игра «Подбери пару».</p> <p>4) Пальчиковая гимнастика с карандашом «Подъемный кран», «Качели».</p> <p>3. Работа по теме.</p> <p>1) Дид. игра «Найди ошибки художника».</p> <p>2) Дид. игра «Нарисуй по памяти».</p> <p>3) Дид. игра «Повторяй узоры».</p> <p>4) Дид. игра «Лабиринт».</p> <p>1. Орг. момент.</p>	<p>Тепло – холодно – жарко</p> <p>Горячий – холодный</p> <p>Измерение температуры</p> <p>Ртуть – опасное химическое вещество.</p> <p>Слух</p>

<p>33. Уточнение обобщающих понятий. 1ч</p>	<p>мыслительных процессов. 4.Комментировать свои действия, активно используя усвоенную терминологию, новые слова.</p>	<p>2. Упражнение на развитие моторики. 1) Дыхательные упражнения. 2) Упражнения для глаз. 3) Стимулирующие упражнение – самомассаж волосистой части головы. 4) Пальчиковая гимнастика «Капитан»«Домик». 3.Работа по теме. 1)Определение запахов: апельсин, чай, сахар, кофе, соль, хлеб, мыло, вода, зубная паста. 2)Определение вкусов :соль, сахар, апельсин, хлеб, вода 3)Игра с мячом «Съедобное - несъедобное».</p>	<p>Звук Спереди – сзади</p>
<p>34. Группировка, классификация по цвету, форме, величине. 1ч</p>	<p>1.Закрепить умение анализировать, классифицировать предметы, сравнивать, комментировать, строить логические цепочки, объяснять (аргументировать) принятое решение. 2.Развитие и коррекция восприятия, внимания, мыслительных процессов. 3.Обогащать словарный запас, использовать усвоенную терминологию в связных высказываниях.</p>	<p>1.Орг.момент. 2.Упражнение на развитие моторики. 1)Дыхательные упражнения. 2)Задание на развитие зрительно-пространственного выявления: Дид.игра «Что ты видишь?». 3)Стимулирующие упражнения – самомассаж кистей рук 4)Пальчиковые упражнения «Лягушки», «Замок». 3.Работа по теме. 1)Противоположные качества предметов: чистый - грязный, светлый - темный, большой – маленький. 2)Противоположные действия, совершаемые с предметами. 3)Работа с дидактическим пособием «Я все умею делать сам» - плетение коврика.</p>	<p>Впереди-позади Вверху – внизу В, на, под, около, за, над</p>
<p>35. Группировка, классификация</p>		<p>1.Орг.момент. 2.Упражнение на развитие</p>	<p>Звук Резкий звук</p>

<p>я по функциональному назначению.</p>	<p>моторики.</p> <p>1) Дыхательные упражнения.</p> <p>2) Задание на развитие зрительно-пространственного представления «Что ты видишь?».</p> <p>3) Стимулирующие упражнения – самомассаж кистей рук.</p> <p>4) Пальчиковые упражнения «Лягушки», «Колечки».</p> <p>3. Работа по теме.</p> <p>1) Рассматривание предметов различных по тяжести:</p> <p>- большая коробка, но пустая, легкая,</p> <p>- маленькая коробка, но полная, тяжелая.</p> <p>2) Взвешивание на ладонях, определение разных барических ощущений, словесное определение: тяжелее – легче.</p> <p>3) Психогимнастический этюд «Сумка»: изобразить походку с тяжелой сумкой в правой руке, затем в левой руке.</p> <p>4) Определение веса предмета «на глаз»:</p> <p>- составить ряд предметов в порядке увеличения (уменьшения) массы (веса) предмета.</p> <p>1. Орг. момент.</p> <p>2. Упражнение на развитие моторики.</p> <p>1) Дыхательные упражнения</p> <p>2) Упражнения для глаз.</p> <p>3) Стимулирующие упражнения: самомассаж ушных раковин.</p> <p>4) Пальчиковая гимнастика: «Лягушки», «Капустка».</p> <p>3. Работа по теме.</p> <p>1) Тактильное восприятие</p>	<p>Громко – тихо</p> <p>Крик</p> <p>Треск</p> <p>Грохот</p> <p>Органы слуха</p> <p>Ритм</p> <p>Темп</p> <p>Хлопок</p> <p>Мелодия</p> <p>Танец</p> <p>Быстрый – медленный</p> <p>Музыкальный инструмент</p> <p>Барабан</p> <p>Фортепиано</p> <p>Баян</p> <p>Дудка</p> <p>Маракасы</p> <p>Труба</p> <p>Скрипка</p>
---	--	--

		<p>(чайник, утюг).</p> <p>2) Градусники: для измерения температуры тела, воды, воздуха.</p> <p>3) Практическое задание: измерение температуры собственного тела (соблюдая правила безопасности), температуры воздуха.</p> <p>4) Дид. игра «Предметы окружающего мира»: измерительные приборы.</p> <p>1. Орг. момент.</p> <p>2. Упражнения на развитие моторики.</p> <p>1) Дыхательное упражнение.</p> <p>2) Стимулирующее упражнение - самомассаж пальцев и костей рук.</p> <p>3) Пальчиковая гимнастика по карточкам</p> <p>«Формирование мелкой моторики».</p> <p>4) Упражнения для глаз.</p> <p>3. Работа по теме.</p> <p>1) Дид. игра «Догадайся откуда звук».</p> <p>2) Дид. игра «Мы барабанщики».</p> <p>3) Самостоятельное извлечение звуков с помощью звучащих игрушек в разных частях комнаты.</p> <p>1. Орг. момент.</p> <p>2. Упражнение на развитие моторики.</p> <p>1) Упражнение для глаз.</p> <p>2) Дыхательное упражнение.</p> <p>3) Стимулирующее упражнение: Дид. игра «Четвертый лишний».</p> <p>4) Пальчиковые упражнения с карандашом.</p> <p>3. Работа по теме.</p>	<p>Время</p> <p>Месяц</p> <p>Год</p> <p>День недели</p> <p>Сутки</p> <p>Части суток: утро, день, вечер, ночь</p> <p>Текущность</p> <p>Необратимость</p> <p>Рабочий день</p> <p>Выходной день</p> <p>Расписание уроков по дням недели</p> <p>Секунда</p> <p>Минута</p> <p>Час</p> <p>Временной интервал</p> <p>Промежуток времени</p> <p>Длительность временного интервала</p>
--	--	--	---

		<p>1)Беседа «Звуки: резкие звуки, шум. Их воздействие на органы слуха. Какие звуки называются запрещенными».</p> <p>2)Дид.игра «Запрещенный звук»: смена направления движения по звуковому сигналу.</p> <p>3)Приглушение резких звуков: способы сохранения слуха (убавить громкость звучания, воспользоваться ватными шариками – бирушами).</p> <p>1.Орг.момент.</p> <p>2.Упражнение на развитие моторики.</p> <p>1)Дыхательное упражнение.</p> <p>2)Стимулирующее упражнение- самомассаж пальцев и костей рук.</p> <p>3) Пальчиковая гимнастика по карточкам</p> <p>«Формирование мелкой моторики».</p> <p>4) Упражнения для глаз.</p> <p>3. Работа по теме.1)Ритм: простой, сложный, ритмический рисунок. 2)Выстукивание ритмического рисунка совместно с педагогом, за педагогом, самостоятельно 3)Выполнение физических упражнений с изменением ритма.</p> <p>4)Выстукивание ритма под музыку, выполнение танцевальных движений под музыку.</p> <p>1.Орг.момент: проверка внешнего вида.</p> <p>2.Упражнение на развитие моторики.</p> <p>1)Дыхательное упражнение.</p> <p>2)Симулирующее упражнение – самомассаж кистей рук.</p> <p>3)Упражнение на развитие зрительно-пространственного восприятия</p>	<p>Запомни: сутки – это день, вечер, ночь, утро – всего 24 часа.</p> <p>Циферблат</p> <p>Часы механические</p> <p>Часы электронные</p> <p>Часы песочные</p> <p>Часы солнечные</p> <p>Часовая стрелка</p> <p>Минутная стрелка</p> <p>Секундная стрелка</p> <p>Возраст</p>
--	--	--	--

		<p>«Чего не хватает», «Что ты видишь» - на зашумленном фоне.</p> <p>4) Пальчиковые упражнения – по карточкам-образцам «Формирование мелкой моторики».</p> <p>3. Работа по теме.</p> <p>1) Слушание в записи мелодий в исполнении на фортепиано, баяне, балалайке, скрипке, трубе, барабане, дудке.</p> <p>2) Определение по звучанию музыкальных инструментов.</p> <p>3) Игра на муз. инструментах: металлофон, бубен, маракасы, барабан.</p> <p>4) Выстукивание ритма, выполнение танцевальных движений под музыку.</p> <p>1. Орг. момент: проверка внешнего вида.</p> <p>2. Упражнение на развитие моторики.</p> <p>1) Дыхательное упражнение.</p> <p>2) Упражнение для глаз – по карточкам.</p> <p>3) Стимулирующее упражнение – самомассаж ушных раковин.</p> <p>4) Пальчиковое упражнение: «Апельсин»</p> <p>3. Работа по теме.</p> <p>1) Дид. игра «Части суток»: назвать часть суток, виды деятельности людей в это время.</p> <p>2) Дид. игра «Круглый год»: - времена года: название, приметы, сезонные работы, - месяцы года: по временам года, названия всех по порядку, текущий месяц.</p> <p>3) Работа с календарем: назвать дни недели (по порядку, текущий, предыдущий, последующий), рабочие и выходные дни.</p>	<p>Возрастной период</p> <p>Младенец</p> <p>Дошкольник</p> <p>Школьник</p> <p>Студент</p> <p>Юноша</p> <p>Девушка</p> <p>Мужчина</p> <p>Женщина</p> <p>Девочка</p> <p>Мальчик</p> <p>Бабушка</p> <p>Дедушка</p> <p>Родственные связи</p> <p>Близкие родственники</p> <p>Класс – классификация</p> <p>Группа – группировка</p> <p>Признак</p> <p>Сравнение</p> <p>Больше – меньше – одинаково размера</p> <p>Одежда</p> <p>Обувь</p> <p>Головные</p>
--	--	--	---



		<p>4)Практическое задание: назвать, записать: времена года, месяцы по временам года, дни недели, расписание уроков по дням недели.</p> <p>1.Орг.момент: нацеливание на занятие.</p> <p>2.Упражнение на развитие моторики.</p> <p>1)Дыхательное упражнение «Сдуй листок с ладони».</p> <p>2)Упражнение для глаз: глаза открыть, закрыть, поворот глазных яблок влево, вправо, вверх, вниз.</p> <p>3)Стимулирующее упражнение: самомассаж волосистой части головы.</p> <p>4)Пальчиковые упражнения: «Сороконожки», «Колечки».</p> <p>3.Работа по теме.</p> <p>1)Длительность временных интервалов: секунда, минута, 5 минут) с использованием песочных часов.</p> <p>2)Свойства времени:</p> <p>*текучесть (наглядно показать на песочных часах и на движении секундной стрелки);</p> <p>*безвозвратность (необратимость) – время вернуть нельзя.</p> <p>3)Дид.игра «Успей за 1,2,5 минут»:</p> <p>- выполнение задания за определенный временной интервал с использованием песочных часов.</p> <p>1.Орг.момент.</p> <p>2.Упражнение на развитие моторики.</p> <p>1)Дыхательное упражнение.</p> <p>2)Упражнение на развитие зрительно – пространственного восприятия «Что изображено» (предметы наложены друг на</p>	<p>уборы</p> <p>Сезонная одежда</p> <p>Назначение предмета</p> <p>Предметы одежды</p> <p>Предметы личной гигиены</p> <p>Анализ</p> <p>Анализировать</p> <p>Сравнивать</p> <p>Обобщать</p>
--	--	--	---

		<p>друга».</p> <p>3)Стимулирующее упражнение – самомассаж волосистой части головы.</p> <p>4)Пальчиковые упражнения: «Маланья», «Рыбки», «Сороконожки».</p> <p>3. Работа по теме.</p> <p>1)Дид.игра «Части суток»: виды деятельности людей (взрослых, детей) в разное время суток.</p> <p>2)Определение времени по часам (книжка с наклейками «Определяю время»с.11).</p> <p>Друг за другом чередой          Мирно ходят брат с сестрой:          Братец будит весь народ,          А сестра, едва придет,          Спать тот час же всех зовет.          (сутки).</p> <p>3)Практическое задание: рисование «Часы» (циферблат, стрелки).</p> <p>1.Орг.момент: проверка внешнего вида.</p> <p>2.Упражнение на развитие моторики.</p> <p>1)Дыхательное упражнение.</p> <p>2)Упражнение для глаз – по карточкам.</p> <p>3)Стимулирующее упражнение – самомассаж волосистой части головы.</p> <p>4)Пальчиковые упражнения по карточкам – образцам «Формирование мелкой моторики».</p> <p>3.Работа по теме.</p> <p>1)Возрастные периоды, их особенности.</p> <p>2)Рассматривание иллюстраций с изображением людей в разные возрастные периоды.</p>	<p>Обобщающее слово</p> <p>Последовательность действий</p> <p>Цепочка событий</p> <p>Логическая цепочка</p> <p>События по смыслу</p> <p>Анализ</p> <p>Анализировать</p> <p>Сравнивать</p> <p>Обобщать</p> <p>Обобщающее слово</p> <p>Последовательность действий</p> <p>Цепочка событий</p> <p>Логическая цепочка</p> <p>События по смыслу</p> <p>Объяснять</p> <p>Аргументировать</p>
--	--	--	--

		<p>3) Составление семейного альбома: хронология возраста.</p> <p>4) Практическое задание: назвать устно и записать своих родственников разных возрастных категорий.</p> <p>1. Орг. момент.</p> <p>2. Упражнение на развитие моторики.</p> <p>1) Дыхательные упражнения</p> <p>2) Упражнения для глаз.</p> <p>3) Стимулирующие упражнения: самомассаж ушных раковин.</p> <p>4) Пальчиковая гимнастика: «Лягушки», «Сороконожки».</p> <p>3. Работа по теме.</p> <p>1) Дид. игра «Цвет и форма».</p> <p>2) Дид. игра «Сравни и подбери».</p> <p>3) Дид. игра «Предметы окружающего мира».</p> <p>1. Орг. момент.</p> <p>2. Упражнение на развитие моторики.</p> <p>1) Упражнение для глаз.</p> <p>2) Дыхательное упражнение.</p> <p>3) Стимулирующее упражнение: Дид. игра «Четвертый лишний».</p> <p>4) Пальчиковые упражнения с карандашом.</p> <p>3. Работа по теме.</p> <p>1) Дид. игра «Предметы окружающего мира».</p> <p>2) Дид. игра «Одежда. Обувь. Головные уборы».</p> <p>3) Практическое задание: рисование «Одень куклу Машу (Мишу)».</p> <p>1. Орг. момент.</p> <p>2. Упражнение на развитие моторики.</p>	
--	--	---	--

		<p>1) Дыхательные упражнения.</p> <p>2) Задание на развитие зрительно-пространственного выявления: Дид. игра «Что ты видишь?».</p> <p>3) Стимулирующие упражнения – самомассаж кистей рук</p> <p>4) Пальчиковые упражнения «Сороконожки», «Замок».</p> <p>3. Работа по теме.</p> <p>1) Дид. игра «Мебель»: подобрать предметы мебели для спальни, кухни, гостиной, ванной.</p> <p>2) Дид. игра «Посуда»: подобрать посуду для завтрака, обеда, ужина.</p> <p>3) Дид. игра «Дикие и домашние животные».</p> <p>4) Построение логических цепочек: пчела – улей – соты – мед и т.д.</p> <p>5) Упражнение «Поиск противоположных предметов».</p> <p>1. Орг. момент.</p> <p>2. Упражнение на развитие моторики.</p> <p>1) Дыхательное упражнение.</p> <p>2) Упражнение на развитие зрительно – пространственного восприятия «Что изображено» (предметы наложены друг на друга».</p> <p>3) Стимулирующее упражнение – самомассаж волосистой части головы.</p> <p>4) Пальчиковые упражнения: «Маланья», «Рыбки», «Сороконожки».</p> <p>3. Работа по теме.</p> <p>1) Дид. игра «Транспорт»: городской транспорт, техника, машины спец. служб.</p> <p>2) Дид. игра «Электробытовые</p>	
--	--	---	--

		<p>приборы»: подобрать приборы для кухни, ванной комнаты, гостиной.</p> <p>3) Упражнение «Поиск предметов по заданным признакам».</p> <p>4) Практическое задание: построение логических цепочек (устно составить, нарисовать, разложить рисунки в порядке последовательности действий).</p>	
--	--	---	--

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности курса «Логопедические занятия»**

В штат специалистов ФГОС НОО для детей с РАС входят :

- учителя начальной школы,
- учитель-логопед,
- педагог-психолог,

Педагоги, реализующие адаптированную образовательную программу начального общего образования имеют квалификацию по педагогическим специальностям, способны к инновационной профессиональной деятельности, обладают необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию.

**Материально-техническое обеспечение коррекционно-развивающей области включает обеспечение кабинета логопеда, предназначенного для организации групповой и индивидуальной помощи учащимся и их семьям:**

- печатные пособия: учебники по русскому языку и чтению; кассы букв и слогов; разрезные азбуки; альбом с предметными и сюжетными картинками;

картинные лото; альбомы с картинками для исследования произношения звуков;

- мебель и оборудование: парты, стол, стул, шкаф для пособий, классная доска, зеркала (настенное, настольное, для индивидуальной работы), стенные часы, настольная лампа, умывальник, мыло, полотенце;

В кабинете выделена зона отдыха, укомплектованная мягкой мебелью,

- игры и игрушки: настольные игры (кубики, мозаики, лото); игрушки, предназначенные для развития дыхания; наборы игрушек, предназначенные для развития и обогащения словарного запаса;

- технические средства обучения: компьютер с программным обеспечением; мультимедийный проектор.

#### **Список используемых источников:**

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29. 12.2012;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1598);
3. Примерную адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.
4. .Разработка и реализация индивидуальной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе. Методические рекомендации для учителей начальной школы / Под. ред. Е.В. Самсоновой. — М.: МГППУ, 2012. — 84 с.

1. .Примерная основная общеобразовательная программа для умственно отсталых детей
2. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2006 г.
3. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.
4. Кодовый словарь» Л.Б. Баряевой,
5. Юрова , Р.А. «Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития». – М.:, 2005
6. Лалаева, Р.И. « Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.:, « Владос», 2001
7. Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования».
8. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи, М.: Теревинф, 1997.
9. Никольская О., Фомина Т., Цыпотан С. Ребенок с аутизмом в обычной школе М.: «Чистые пруды», 2006.
- 10.Никольская О.С., Баенская Е.Р. Необходимы общие усилия // Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. М.Просвещение,1989.
- 11.Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей. Сборник упражнений для специалистов и родителей. Издательство БелАПДИ — «Открытые двери», Минск, 1997.
12. Янушко Е.А. «Начальный этап коррекционной работы с аутичным ребенком: знакомство, установление контакта» Научно&практический журнал «Аутизм и нарушения развития». № 3. 2004.

### **Информационно- методическое сопровождение:**

- Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования». – М.: « Айрис дидактика», 2007 г.
- Картинный материал. Лалаева, Р.И. « Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.: « Владос», 2001 г
- Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г. Сахарова И.И. «Чистоговорки в картинках». – М.: «Творческий Центр Бриз», 2008 г.
- Юрова , Р.А. «Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития». – М.: 2005 г
- Ханьшева, Г. В. «Практикум по логопедии. Коррекция звукопроизношения». - Ростов- на-Дону.: «Феникс», 2006г.