



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОЛЕССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

г. Полесск ул. Шевчука, дом 10, телефон/факс: 8-401-58-3-53-65

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета
МАОУ «Полесская СОШ»
протокол № 1 от 30.08.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАОУ «Полесская СОШ»
С.А. Головачёв
от 30.08.2019 г.

**Рабочая программа коррекционного курса
«Логопедические занятия» для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)
по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи.
1 (доп) класс**

Полесск 2019 г.

Коррекционный курс «Логопедические занятия»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В соответствии с требованиями ФГОС одним из разделов АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является коррекционно-развивающая работа, в которой немалое место отводится развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся. Нарушения речевого развития у детей данной категории носят системный характер и затрагивают все компоненты речи: фонетико-фонематическую сторону, лексику, грамматический строй, семантику. Практически все обучающиеся 1 класса имеют нарушения фонематического восприятия и нарушения звукопроизношения, поэтому такой предмет как «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является очень актуальным. Логопедические занятия направлены на реализацию системы логопедической помощи детям с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в освоении основной общеобразовательной программы, коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Речевое развитие детей характеризуется наличием очень стойких аграмматизмов, недостатков звукопроизношения, слоговой структуры. Дети имеют ограниченный словарный запас. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, ограниченное употребление прилагательных, наличие фразовой речи, недоразвитие фонематического восприятия, отсутствие навыков фонематического анализа и синтеза.

Недостаточная сформированность связной речи, в пересказах наблюдаются пропуски и искажения смысловых звеньев, нарушение передачи последовательности событий.

Нарушения речи у умственно отсталых детей отрицательно влияют на всю психическую деятельность, вследствие чего у них затрудняется общение с окружающими, нарушаются коммуникативные возможности, задерживается формирование познавательных процессов, то есть имеются существенные препятствия в формировании личности, социальной адаптации детей с нарушением интеллекта. У этих детей оказывается несформированной не только сама речь, но и ее предпосылки: у них не развиты ориентировочные действия, не сформирован интерес к окружающему, не развита предметная деятельность. Все эти факторы лежат в основе развития смысловой стороны речи и ее грамматического строя. Кроме того, у умственно отсталых детей нет потребности в общении и не развиты доречевые средства общения; не сформированы слуховое внимание и восприятие, фонематический слух и артикуляционный аппарат, обеспечивающие становление звуковой стороны речи. Речь у детей с нарушением интеллекта настолько слабо развита, что не может осуществлять функцию общения.

Главными и ведущими неблагоприятными факторами при нарушении умственного развития оказывается слабая любознательность и замедленная обучаемость ребенка, его плохая восприимчивость к новому. Дети с нарушением умственного развития имеют нормальное зрение, но не умеют видеть, имеют нормальный слух, но не умеют слышать. Именно поэтому они плохо представляют себе окружающие предметы, не всегда могут выделить нужный предмет среди других, не различают свойства предметов (цвет, форму, величину), недостаточно ориентируются в пространстве.

Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев рук и недостаточной сформированности зрительно – двигательной

координации, произвольного внимания, восприятия речи, зрительной памяти.

Программа учитывает особенности психофизического развития детей, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Индивидуальный календарно-тематический план коррекционного курса:

«Логопедические занятия»

Ф.И.О. учащегося: Молотков Дмитрий Николаевич

Класс: 1 б

Программа обучения : АООП НОО с УО (вариант 2) ,домашнее обучение.

Срок: 2019-2020г.

Количество занятий: 2 раз в неделю,7- 8 занятий в месяц, 68 занятий в год.

Составитель: учитель-логопед Прокопцева Е.Н. _____

Общая характеристика речевого развития обучающегося Молоткова Дмитрия Николаевича

Особенности строения артикуляционного аппарата.

Прикус прогнатия; язык массивный, малоподвижный; зубы крупные, кривые, смена; губы нормальные; подъязычная уздечка нормальная; нёбо узкое, не может долгое время удерживать артикуляционную позу, переключаемость движений слабая.

Состояние общей и мелкой моторики.

Общая моторика неловкая, отстает в темпе, ритме, переключаемости движений. Мелкая моторика слабо развита, ведущая рука – правая.

Устная речь.

Речевое развитие с задержкой. Экспрессивная речь представлена отдельными словами, фразой. Простое предложение повторяет за взрослым. Отмечается полиморфное нарушение звукопроизношения; отсутствие как сложных, так и простых форм фонематического анализа.

Пассивный словарь не намного превышает активный. Фразовая речь представлена однословными и двусловными предложениями. Формы словоизменения и словообразования отсутствуют. Связная речь сформирована недостаточно.

Понимание речи ограничено (ситуативное). Выполняет простые речевые инструкции, в том числе сопровождаемые естественными жестами. Доступно понимание одно-двухступенчатой инструкции при неоднократном предъявлении. Инструкцию удерживает, но необходима стимулирующая помощь.

Коммуникации со взрослым и сверстниками устанавливает. Визуальный контакт стойкий, тактильного контакта не избегает. При общении со взрослыми и сверстниками активно использует жесты, мимику, пантомимику, взгляд выразительный.

Общая характеристика специального (коррекционного) курса

Цель - формирование у обучающихся устной речи посредством овладения фонетико-фонематической стороной речи для создания перспективы личностного роста и благополучной социализации.

Задачи:

1. Формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе новой основы восприятия устной речи.
2. Формирование элементарных навыков звукобуквенного анализа слов.
3. Коррекция дефектного произношения звуков родного языка.
4. Развитие навыков самоконтроля произносительной стороной речи.
5. Формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, жесты и др.).
6. Уточнение, обогащение и активизация лексического запаса, развитие коммуникативных навыков посредством повышения уровня общего речевого развития учащихся;

формирование грамматической стороны речи.

7. Развитие способности осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия.

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи являются одной из важных организационных форм обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа по развитию фонематического восприятия и формированию правильного звукопроизношения, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

Основные направления логопедической работы:

- Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:
 - оптимального для речи типа физиологического дыхания;
 - речевого дыхания;
 - голоса;
 - артикуляционной моторики;
 - чувства ритма;
 - слухового восприятия;
 - функций фонематической системы.
- Обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учётом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта.
- Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.
- Формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).
- Коррекция лексической стороны речи.
- Расширение представлений об окружающей действительности.
- Развитие познавательной сферы.
- Профилактика нарушений чтения и письма.

Программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза). По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей ученика, может быть замедлен или ускорен темп, увеличен или сокращен объем изучаемого материала.

Обучение ведется в игровой форме, наиболее доступной для детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью, вне зависимости от возраста. Вся работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы, вызывающей у детей необходимость оперировать

различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывать действия с ними. Обязательным условием является многократность повторения одного и того же материала и наличие тесного эмоционального контакта с ребёнком. Всякое проявление речи на данном этапе поощряется. Такой концентрический подход способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

Описание места курса коррекционно-развивающего обучения в учебном плане

2 раза в неделю, 66 учебных часов

Продолжительность логопедических занятий зависит от выраженности нарушений речевого развития, общей моторики, сенсорных процессов:

- групповые занятия – 30-40 минут;
- индивидуальные занятия – 15- 30 минут.

Результаты образовательно-коррекционной работы

Личностными результатами являются:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;
- наличие мотивации к овладению устной речью

Предметными результатами являются:

- развитие речевого слуха - различение, опознавание и распознавание на слух звуков речи;

- овладение элементарными навыками звуко-слогового анализа и синтеза;
- формирование правильного звукопроизношения;
- умение правильно использовать поставленные звуки;
- развитие умения контролировать собственную речь.

Содержание курса коррекционно – развивающей области

Развитие понимания речи

- Формирование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.
- Совершенствование понимания речи с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных действием.
- Развитие понимания двухступенчатых инструкций.
- Обучение пониманию вопросов.
- Соотнесение слов «один-много» с соответствующим количеством предметов и слов «большой–маленький».
- Уточнение значений слов. Закрепление понимания обобщающих понятий.
- Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей— вылей, застегни — расстегни, надень – сними), прилагательных (большой - маленький, высокий - низкий), наречий (впереди - сзади, внизу - вверху, высоко - низко).
- Обучение пониманию вопросов косвенных падежей.
- Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода.
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3 лица единственного и множественного числа настоящего времени.
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской и женский род.

- Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в; из; на. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под; за; у; с; около; от; из-под-; из-за (по демонстрации действий).
- Формирование понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к, -очк-, -ечк- («Покажи, где дом, где домик?», «Покажи, где дым, где дымок»).
- Понимание вопросов по сюжетной картинке, вопросов по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Развитие общих речевых навыков

- Формирование правильного дыхания и осанки учащихся: выработка глубокого диафрагмально-рёберного дыхания; свободного, плавного, удлиненного, направленного выдоха: без речевого сопровождения и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х]. Затем слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем – постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (3-4 слова).
- Развитие силы голоса (тихо-громко) и модуляций голоса (высоко-низко). Воспитание правильного умеренного темпа речи (речь с движением).
- Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи посредством эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.
- Развитие речевой моторики: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистоту, объём, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции).

- Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных упражнений по подражанию (сказка о «Весёлом язычке», «Обезьянка»). Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).
- Коррекция (уточнение) произношения в зависимости от индивидуальных особенностей нарушения звукопроизношения.

Развитие полноценной фонематической системы языка

- Учить различать речевые и неречевые звуки. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Воспитание слухового внимания к речи.
- Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий-тихий), высоты (высокий-низкий).
- Вызывание речевого подражания на гласных звуках и их сочетаниях.
Вызывание звукоподражаний (на материале открытых слогов: корова – му; мышка – пи).
- Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными звуками /А/, /У/, /О/, /ы // И/, /Е/, /Ё/, /Э/, /Я/, /Ю /и согласными /М/, /С /, /Х/, /Ш /, /С-Ш /, /Л/, /Р/, /Р-Л/, /К/, /П/, /З/, /В/, /Ж/, /Ж-Ш/, /Д/, /Т/, /Й/, /П-Б/, /Ц/, /Ч/, /Щ/, /Ф/.

Развитие слоговой структуры слова

- Формирование звуко-слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых, затем - открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласный звук /А/ , /У/, /И/, /О/, /Ы/

- Восприятие и воспроизведение ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание с выделением ударного слога). Обучение воспроизведению звуко-слоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2 лица единственного числа: спи - спит, лежи - лежит, лети - летит, сиди – сидит).
- Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов.
- Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с различным местоположением ударного слога с одновременным отхлопыванием и выделением ударного слога.
- Развитие речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка
- Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.
- Обучение употреблению форм ед. и мн. числа существительных мужского и женского рода в им. падеже с окончанием -ы (шар - шары); -и (кошка - кошки).
- Обучение изменению существительных по падежам:- вин. падеж ед. числа с окончанием -у («Я беру... машинку, куклу, зайку»), - род. падеж существительных мужского и женского рода ед. числа без предлога («Чего нет у машинки?») и с предлогом -У («У кого нет куклы?», «У кого есть усы?»); -дат. падеж существительных мужского и женского рода ед. числа с окончанием -е («Кому подарили мячик?»); -творит, падеж существительных мужского рода ед. числа с окончанием -ом («Чем режут бумагу?»).
- Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа настоящего времени (сиди, лежи,

играй, иди и т. д.), глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени (поет - поют, стоит - стоят, лежит - лежат и т. д.)

- Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода ед. числа в им. и косвенных падежах по опорным вопросам.
- Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла).
- Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел - ушла - ушли).

Развитие фразовой речи

- Формулирование фразы-просьбы, предложения сотрудничества или выражения желания.
- Формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в Именительном падеже.
- Закреплять навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?»
- Учить самостоятельному формулированию вопросов (Кто гуляет? Где машинка? Можно взять?).
- Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос.
- Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря

Расширение, активизация и уточнение словаря (по различным лексическим темам) посредством использования в речи слов-действий, слов-названий, слов, обозначающих признаки предметов (*цвет, величина и ее измерения, вкус*), личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш), наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще),

сравнение (больше, меньше), ощущение (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо, громко, тихо).

Развитие графомоторных навыков (развитие крупной и мелкой моторики пальцев рук, формирование

пространственных представлений, рисование)

Развитие мелкой моторики:

- Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры, массаж (самомассаж).
- Нанизывать бусины, пуговицы.
- Застегивать и расстегивать пуговицы, замки, кнопки крючки.
- Собирать мозаику, конструктор.
- Раскрашивание, штриховка.

Формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений

- Ориентировка в собственном теле.
- Ориентировка в окружающем пространстве.
- Уточнение пространственного расположения фигур, букв.

Изобразительно-графические способности

- Контурные изображения предметов.
- Перечеркнутые контурные изображения предметов.
- Контурные изображения, наложенные друг на друга
- Вертикальные, горизонтальные и прямые линии, комбинации из них.
- Дуги, волнистые линии, круги и овалы.

Примечание: коррекционная работа по преодолению недостатков произношения и развитию фонематического восприятия продолжается во 2 классе. Названия тем и количество часов примерны, могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития обучающегося и успешности усвоения учебного материала.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

- развитие речевого слуха - различение, опознавание и распознавание на слух звуков речи;

- овладение элементарными навыками звуко-слогового анализа и синтеза;
- формирование правильного звукопроизношения;
- умение правильно использовать поставленные звуки;
- развитие умения контролировать собственную речь.

Календарно – тематическое планирование (66 часов)

| № п/ п | Тема занятий | К о л- в о ч а с о в | Требования к развитию общей и мелкой моторики | Тема занятий | Развитие обще- учебных и специальных умений и навыков; развитие и коррекция познавательной деятельности | Содержание обучения |
|--------------|---|---|---|---|---|--|
| 1-2 | Представление о схеме собственного тела. «Представления о звуках». Лексическая тема: «Животные» | 2 ч | Упражнения для мышц шеи: повороты головы в стороны. При повороте – вдох, при возврате – выдох. Пальчиковая гимнастика. | Строение артикуляционного аппарата. Сказка «О весёлом язычке». Упражнение для развития подвижности нижней челюсти | Развитие слухового внимания, просодии. Формирование умения обобщать. | Слушание звуков вокруг нас: «Много звуков есть на свете: шелест листьев, плеск волны, Но бывают звуки речи, Мы их точно знать должны». Образование |

| | | | | | | |
|-----|---|--------|--|---|--|--|
| | | | | | | <p>звуков речи. Знакомство с термином «речевой звук». Произношение отдельных звуков (Волк – у-у-...) Игра: «Кто как голос подает». (Собака – р-р-р, корова – мммуу) Выделить домашних животных. Договаривание предложений по картинкам «один-много».</p> |
| 3-4 | <p>Органы речи. Лексическая тема: «Части тела».</p> | 2 ч | <p>Упражнения для мышц плечевого пояса: поднятие и опускание плеч. При поднимании вдох через нос, при опускании выдох через рот. Упражнения на развитие двигательной памяти. Шнуровка.</p> | <p>Артикуляционные упражнения, развивающие и укрепляющие моторику. Дыхательные упражнения. «Надоедливый комар», «Кто больше?»</p> | <p>Развитие подвижности органов артикуляции. Формирование двигательных ощущений, памяти.</p> | <p>Повторение. Какие бывают звуки? Что такое речевой звук? Ознакомление с органами артикуляции. Практическое употребление Творительного падежа существительных.</p> |
| 5-6 | <p>Ознакомление с понятием «слово». Лексическая тема: «Цвет».</p> | 2 ч | <p>Упражнения для развития мышц плечевого пояса: вращение плеч, руки опущены. Пальчиковая гимнастика: Мы фонарики зажжем, А потом гулять пойдем.</p> | <p>Дыхательные упражнения. Упражнения для челюсти, для губ, языка.</p> | <p>Развитие слухового, зрительного восприятия. Формирование смысловых различительного значения слов.</p> | <p>Закрепление понятия «звук». Путешествие в замки красного, синего, зеленого цвета. Сказка «Подошла машинка к красному замку, прикоснулась к красному кружку, и он зазвучал «А»</p> |

| | | | | | | |
|-----|---|--------|--|---|---|---|
| | | | | | | <p>(О.У.И): потом к синему замку – Д-д, м-м, б-бб; в зеленом замке – ддь, мьмь, бьбь. Ознакомление с понятием «слово».</p> <p>Дифференциация понятий «звук – слово». Условно графическая запись.</p> <p>Выделение из речевого потока слов.</p> <p>Игра: «Слово – не слово» («плим» - сочетание звуков, «стол» - слово).</p> |
| 7-8 | «Предложение.» Лексическая тема: «Лес. Сад. Огород». | 2 ч | Гимнастика для пальчиков «Мы капусту рубим». Круговые движения головой с произношением на выдохе согласных звуков. | Дыхательные упражнения. Упражнения для челюсти, для губ, языка. | Развитие образного мышления. Совершенствование работы речедвигательного анализатора. Формирование навыка языкового анализа и синтеза. | <p>Повторение понятия «звук», «слово».</p> <p>Ознакомление с понятием «предложение». Показать детям последовательность слов в предложении и отдельно каждое входящее в него слово мышка ? сыр</p> <p>Обозначение предложения полосками – символами.</p> <p>Дифференциация понятий «слово» предложение.</p> <p>Составление предложений с опорой на</p> |

| | | | | | | |
|------|--|--------|--|----------------------|---|---|
| | | | | | | сюжетные картинки и вопросы КТО? ЧТО ДЕЛАЕТ? Подбор слов по ситуативным цепочкам. Что это? (сад, лес, огород). Если я назову САД, вы называете ФРУКТЫ |
| 9-10 | Звук и буква А. Лексическая тема: «Фрукты». | 2 ч | Упражнения для шеи: опускание, запрокидывание, повороты головы с произнесением звука А. Развитие динамической координации рук. Упражнение «Золушка». | Постановка звука «с» | Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Формирование родовидовых понятий, условно-рефлекторной связи между графемой и кинемой. | Развитие артикуляционной моторики: -развитие мелкой моторики -дыхательная гимнастика -выработка воздушной струи -постановка звука «с» по подражанию и с механической помощью -опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах. Повторение: что такое звук речи? Выделение звука А из ряда гласных звуков. Анализ артикуляции звука А. А! – со мною вместе пойте А! – пошире рот откройте. Все теперь мы будем знать Вот как может А звучать. Характеристика |

| | | | | | | |
|-------|---|----|--|--|---|---|
| | | | | | | <p>звука А.</p> <p>Выделение слов со звуком А (Аня кушает фрукты, в названиях которых есть звук А).</p> <p>Знакомство с буквой Аа. Практическое употребление существительных винительного падежа</p> |
| 11-12 | <p>Звук и буква У.</p> <p>Лексическая тема: «Домашние птицы».</p> | 2ч | <p>Релаксационные упражнения с элементами логоритмики.</p> | <p>Автоматизация звука «с» в начале, середине, конце слова и в стечении согласных.</p> | <p>Развитие слухового внимания, фонематического слуха.</p> <p>Формирование длительного ротового выдоха.</p> <p>Формирование звуко-буквенного анализа.</p> | <p>Артикуляционная и дыхательная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пальчиковая гимнастика - опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах -развитие фонематического анализа в закрытых и открытых слогах. Повторение «Звука А». Выделение звука у в начале слова УТКА. Анализ артикуляции звука У. Характеристика звука У – гласный, потому что нет преграды. Выделение звука У из слов (утка, гусь, петух, куры). Упражнение детей в |

| | | | | | | |
|-------|--|--------|---|--|---|--|
| | | | | | | <p>практическом усвоении падежной конструкции (твор.падеж) (За кем ухаживает Уля? Уля ухаживает за уткой). Чтение слов ау, у – а. Звуко-буквенный анализ. Употребление существительных в Творительном падеже.</p> |
| 13-14 | Звук и буква О. Лексическая тема: «Животные». | 2 ч | <p>Несложные по переключаемости и пальцевые упражнения. Упражнения на поднятие рук вверх и наклоны корпуса вправо и влево «Не под окном, а около каталось О и охало, О охало, О охало, Не под окном, а около.</p> | <p>Автоматизация звука «с» в начале, середине, конце слова и в стечении согласных.</p> | <p>Развитие ретроспективной функции памяти, артикуляционную моторику, логическое мышление. Формировать условно-рефлекторную связь между фонемой и графемой.</p> | <p>Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах; -развитие фонематического анализа в закрытых и открытых слогах. Повторение гласных звуков. Выделение звука О в начале слова. Анализ артикуляции звука О . О – мы губы округляем О – мы плавно напеваем О – свободно голос льется О – так звонко раздается. Характеристика</p> |

| | | | | | | |
|-------|---|-----|---|--|--|--|
| | | | | | | <p>звука О . Выделение гласного звука О из слов, из слогов, из ряда гласных звуков. Практическое усвоение родительного падежа существительных. Отгадывание загадок о домашних животных (кот, ослик, конь, собака). Составление предложений по картинкам (Оля кормит (кого?) кота ...)</p> |
| 15-16 | Звук М, буква М. Лексическая тема: «Семя». | 2 ч | Более сложные по переключаемости и пальцевые упражнения. Традиционные обще развивающие упражнения. | Автоматизация звука «с» в словосочетаниях. | Развитие фонематического слуха; развитие звуко-буквенного анализа. Активизация речеслухового анализатора. | <p>Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях; Повторение. Какие звуки речи знаете? Выделение звука М из слова ДОМ. Характеристика звука М по артикуляционным и акустическим признакам. Обозначение звука цветовыми символами. Произношение</p> |

| | | | | | | |
|-------|--|----|---|--|--|--|
| | | | | | | <p>звуков в слогах. Звуко-буквенный анализ слов OM, AM, MA. MU. Произношение звука M в словах. Работа с деформированным текстом. Работа по картинке «Семья». Актуализация словаря по теме: «Семья». Как зовут детей в семье. Имена со звуком M. Восстановление деформированного текста. (Маленький Дима говорит: «МамаМЫТЬ Митя. Дима МЫТЬ лиц оМЫЛО» Исправить речь Димы.</p> |
| 17-18 | Звук С, буква С. Лексическая тема: «Посуда». | 2ч | Снятие мышечного напряжения. Игры для рук с мелкими предметами. | Автоматизация звука «с» в словосочетаниях. | Развитие фонематического слуха, звуко-буквенного анализа. Формирование умения делать выводы на основе анализа, соотносить опорные схемы со звуком. | <p>Артикуляционная и дыхательная гимнастика Повторение гласных. Характеристика А, У, О. Чем отличаются от согласных. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам. Чтение слогов, слов со звуком С. Звуко-буквенный</p> |

| | | | | | | |
|-------|---|--------|--|---|--|---|
| | | | | | | анализ слогов, слов. Падежное управление. Активизация словаря по теме «Посуда». Работа с опорными схемами. |
| 19-20 | Звук Х, буква Х. Лексическая тема « Животные». | 2 ч | Формирование навыков элементарной ориентировки в пространстве. | Автоматизация звука «с» в предложениях. | Развитие фонематического слуха, устойчивого внимания. Формирование связной речи, ориентировки в пространстве. | Повторение согласных звуков. Отличие согласных от гласных. Проговаривание слов со звуком Х по картинкам. Единственное и множественное число существительных. Игра «Эхо» - образование именительного падежа множественного числа существительных хомяк – хомяки, петух - Преобразование деформированной фразы: (петухи, заборе, сидеть, на) Заучивание скороговорки Хи-хи-хи - ходят в поле петухи. Хи-хи-хи – поют в поле петухи. |

| | | | | | | |
|-----------|---|--------|--|---|--|---|
| 21- 22 | Звук и буква Ш. Игрушки. | 2 ч | Упражнения на произвольное управление процессом переключения. | Автоматизация звука «с» в предложениях. | Развитие фонематического слуха, умения анализа и синтеза. Формирование умения выделять частное из общего. | Повторение изученных согласных звуков. Выделение звука Ш из слов, обозначающих игрушки. Характеристика звука Ш по артикуляционным и акустическим признакам. Звук Ш в слогах, словах, определение его места в слогах, словах. Звуко-буквенный анализ слов. Падежное управление. Кого пригласила Маша на день рождения? Что подарили гости Машеньке? Игра «Какой звук потерялся?» (мы-ка, ко-ка...) Звук Ш. |
| 23- 24 | Звуки С-Ш. Лексическая тема: «Одежда». | 2 ч | Упражнения на произвольное управление процессом напряжения и расслабления. | Автоматизация звука «с» в предложениях. | Развитие умения сравнивать. Формирование умения сочетать свои действия с речью. | Сравнительный анализ звуков С и Ш по артикуляционным и акустическим признакам. Сравнительный звуко-буквенный анализ слов – паронимов. Согласование числительного с существительным. Активизация и расширение |

| | | | | | | |
|-------|---|--------|---|--|--|--|
| | | | | | | словаря по теме «Одежда». Согласование числительного с существительным (один шарф, два шарфа, 3 и 5 ...) |
| 25-26 | Звук Л, буква Л. Лексическая тема: «В лесу». | 2 ч | Упражнения на развитие точности и стабильности произвольных движений. | Автоматизация звука «с» в связной речи | Развитие фонематического слуха, совершенствование звуко-буквенного анализа, логического мышления. Выработка четких артикуляционных движений. Формирование четких артикуляционных движений. | Анализ артикуляции звука Л. Узкий кончик языка вверх, в зубы упирается. По бокам от языка Воздух пробирается. И получится певучий Плавный, ласковый и звучный. Характеристика звука Л. Произношение звука Л в слогах, словах. Активизация и расширение словаря по теме «Дикие животные». Игра «4 лишний». Падежное управление. (На дереве увидели – белка, дятел, дупло). Составить рассказ «Кто где живет». Белка живет в дупле. Волк живет в логове. |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|--|--|--|---|
| 27- 28 | Звук и буква Ы Лексическая тема: Животные из сказки Чуковского «Бармалей» | 2 | Ориентировка в пространстве относительно предметов и окружающих детей. | Автоматизация звука «с» в связной речи | Развитие точных артикуляционных движений. Формирование умения делать выводы на основе анализа. Совершенствование ритмической организации речи. | Повторение гласных звуков. Образование гласных звуков. Выделение звука Ы. Как пыхтит тесто? (пых-пых). Характеристика звука Ы по артикуляционным и акустическим признакам. Ы! – Спинку языка повыше Ы! – Кончик к нижним зубкам ближе Ы! – между языком и небом Ты голос пропусти попробуй. Звук Ы в слогах, словах, предложениях. Единственное и множественное число существительных. Работа с иллюстрацией к сказке Чуковского «Бармалей». Подсказать слова: В Африке ... (акулы) В Африке ... (гориллы) Злые (крокодилы) Игра «Чудесные превращения». |
|-----------|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|-----------|---|--------|---|-------------------------------|--|---|
| | | | | | | <p>Дил-дил-дил – появился крокодил Дилы-дилы-дилы – появились кроко-дилы. Мот-мот – появился бегемот Моты-моты – появились бегемо-ты и т.п. Буква Ы. А бедняжка букваЫ бродит с палочкой увы.</p> |
| 29 -30 | <p>Звук и буква Р. Лексическая тема: «Птицы зимой».</p> | 2 ч | <p>Упражнения на дыхание «Носом – вдох, а выдох – ртом» с движениями.</p> | <p>Постановка звука «с*».</p> | <p>Развитие фонематического слуха, зрительно-пространственной ориентировки. Формирование диалогической речи.</p> | <p>Артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика - опознавание звука «с*» изолированно, в слогах, словах. Повторение звука Н. Назвать слова со звуком Н. Характеристика звукаР изолированно, в слогах, словах. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам. Назвать птиц в словах – картинках. Место звука в слове. Буква Р. Употребление предлога НА. «Я похожа на</p> |

| | | | | | | |
|-----------|---|--------|---|---------------------------|--|--|
| | | | | | | <p>флажок, Но не бери меня дружок, А напечатай-ка слова: Роза, рана и травя! Отгадывание загадок и разме- щение птиц на панно «Зимний парк». Например: Черная, как вар, Кричит: «Карр!» (Ворона) Ворону размещаем на снег. Вещунья белобочка А зовут ее (Сорока). Сороку – на пень.</p> |
| 31- 32 | Звуки Р – Л. Лексическая тема: «Птицы». | 2 ч | Упражнения для ног «Возле елочки зеленой Скачут, каркают вороны: Карр, Карр! Из-за корочки подрались, Во все горло разорались: Карр, Карр!» | Постановка звука «с*». | Развитие памяти, внимания фонема- тического восприятия. Формирование умения сравнивать, анализировать, ориентироваться в пространстве. | <p>Артикуляционна я и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика - опознавание звука «с*» изолированно, в словах, слогах. Повторение звука Р. Назвать птиц, в названиях которых есть звук Р. Сравнительная характеристика звуков Р-Л. Звуки Р- Л изолированно и в слогах. Предлоги НА, С.</p> |

| | | | | | | |
|-----------|---|--------|--|---|--|--|
| | | | | | | <p>Игра «Прилетели птицы в парк».</p> <p>Дети расставляют птиц на панно – закрепление употребления предлога НА.</p> <p>Игра «Кто с кем поменялся» (Воробей с сорокой поменялись местами. Воробей сидел на снегу, а ворона – на пне).</p> <p>Игра «Птицы улетают из парка».</p> <p>Припоминание, кто на чем сидел и договаривание предложений с предлогом С без опоры на наглядность. (Воробей слетел .. Сорока спрыгнула ..)</p> |
| 33 -34 | Звук К, буква К. Лексическая тема: «Подворье». | 2 ч | Упражнения на развитие умения сохранять положения пальцев на некоторое время. Изображение кистями рук кошки. | Автоматизация звука «с*» в начале, середине, конце слова и в стечении согласных | Развитие мелкой моторики, просодических компонентов речи. Развитие контроля за выполняемыми движениями. | <p>Артикуляционная и дыхательная гимнастика</p> <p>-пальчиковая гимнастика</p> <p>- опознавание звука «сь» в разных позициях.</p> <p>Повторение.</p> <p>Припоминание изученных гласных и согласных звуков.</p> <p>Чем отличаются гласные и согласные звуки.</p> |

| | | | | | | |
|-------|--|--------|--|--|---|--|
| | | | | | | <p>Выделение звуков К, КЬ из слов – отгадок утки, козел, кот, поросенок.</p> <p>Характеристика звука К по артикуляционным признакам.</p> <p>Обозначение цветовыми символами.</p> <p>Игра «Поймай звук» в словах – названиях животных.</p> <p>Анализ и синтез слогов, слов со звуком К.</p> <p>Падежное управление.</p> <p>Согласовывание числительных с существительными. (Кого мы увидели? Корову с теленком. Кошку с котятами).</p> <p>Сосчитать сколько телят, котят.</p> |
| 35-36 | Звук П, буква П. Лексическая тема: «Почта». | 1 ч | Выполнение сложно координированных движений. | Автоматизация звука «с*» в начале, середине, конце слова и в стечении согласных. | Развитие логического мышления фонематического слуха. Формирование умения работать с символами, опорными схемами. | Артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика - опознавание звука «сь» в разных позициях. Повторение. Назвать звуки А, У, И, О по артикуляционной позе. Выделение звука П |

| | | | | | | |
|-----------|--|--------|---|---|---|--|
| | | | | | | <p>П! – мы губы сложим вместе. П! – мы выдохнем порезче! П!П!П! – пыхтим мы глухо Нету голоса и звука. Из слогов: ПА, ПУ,ПИ, ПО, АП, УП,ОП место звука. Характеристика звука П. Произношение звукаП в словах, связанных с почтой. Составление и преобразование нераспространенных предложений с глаголами покупать, принести, прислать.... (Почтальон принес.... Письмо прислал.... Петя покупает..... Буква П. Упражнения на профилактику оптических нарушений.</p> |
| 37 -38 | Звук Т, буква Т Лексическая тема: «Транспорт». | 2 ч | Выполнение разно- именных, разнонаправленных движений. Упражнение «Поезд». | Автоматизация звука «с*» в словосочетаниях. | Развитие звуко-буквенного анализа, произвольного внимания. Формирование условно-рефлекторной | Повторение Звука П. Характеристика звука Т по акустическим и артикуляционным признакам. Игра «Поймай |

| | | | | | | |
|-----------|--|--------|---|---|--|--|
| | | | | | связи между фонемой, графемой, кинемой. | звук». Произношение звукаТ в слогах. Игра «Живые звуки» - звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слоговАТ_ОТ_У Т_ЫТ. Определение места звука Т в словах, которые обозначают названия транспорта. Анализ словесного состава предложения (придумать предложение со словом автобус, трамвай, обозначить полосками). |
| 39 -40 | Звук И, буква И. Лексическая тема: «Игрушки, инструменты». слов. | 2 ч | Выполнение обще развивающих упражнений по речевой инструкции. | Автоматизация звука «с*» в словосочетаниях. | Развитие координации движений пальцев, аналитического мышления. Практическое усвоение родственных слов. Активизация речедвигательного анализатора. | Повторение артикуляции гласных звуков. Произношение этих звуков громко – тихо – длительно. Диф-ция предметов относящихся к игрушкам и инструментам (игла, клещи, ножницы, молоток, избушка, мишка, лисичка, мячик). Выделение звукаИ из слов. Характеристика |

| | | | | | | |
|-------|--|----|---|--|--|---|
| | | | | | | <p>звуча И.</p> <p>И – широко мы улыбаемся</p> <p>И – кончик языка опустим</p> <p>И – изнутри зубов коснемся</p> <p>И – голос пусть свободно пустим.</p> <p>Подбор родственных слов</p> <p>(Что можно делать с игрушками?)</p> <p>Играть.</p> <p>Эта машинка (игрушечная).</p> <p>У нас много (игрушек)</p> <p>Сейчас я приглашаю вас на (игру)</p> <p>Со мной вы будете (играть).</p> <p>Буква И.</p> |
| 41-42 | Звук З, буква З Лексическая тема: «Животные». | 2ч | Формирование навыка владения телом и пространством, двигательные «сказки» | Автоматизация звука «с*» в предложениях. | Развитие элементов имитации, пластики движений. Активизация словаря по теме животные. Формировать умение определять место звука в слове. | <p>Повторение.</p> <p>Выделение звука З из слов.</p> <p>Анализ артикуляции звука З.</p> <p>Язычок широкий ниже,</p> <p>Кончик к нижним зубкам ближе</p> <p>И со звонким ветерком</p> <p>Звонко ЗЗЗ произнесем.</p> <p>Характеристика звука.</p> <p>Звук З в слогах, словах.</p> <p>Прогулка по лесу</p> |

| | | | | | | |
|-----------|--|--------|--|---|---|--|
| | | | | | | <p>на «коняшке в тельняшке» используя сюжет-ную картинку и предметные и определить в словах место звука З. Подбор названий действий к названию предмета. Как передвигается змея? (Змея ползет) Как передвигается динозавр? (динозавр топает, стрекоза летит, зебра скачет, заяц прыгает).</p> |
| 43 -44 | <p>Звук В, буква В. Лексическая тема: «Птицы».</p> | 2 ч | <p>Обучение детей подражательной деятельности. «Ветер дует нам в лицо Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише Деревцо все выше, выше»</p> | <p>Автоматизация звука «с*» в с предложениях.</p> | <p>Развитие аналитического мышления. Активизация речедвигательного анализатора. Формирование умения соотносить звук с графическим обозначением.</p> | <p>Повторение звука З Дать характеристику звука З. Почему он согласный (звонкий). Выделение звука В из слогов, слов. Произношение изолированно. Анализ артикуляции звука В. Зубками губку прикусим, Между ними голос пустим..... В – звучит неважно, вольно Воздух, ветер, вода, волны....</p> |

| | | | | | | |
|-------|---|--------|---|---|--|--|
| | | | | | | <p>Так над свежую листвою Веет ветерок весною. Характеристика звука /В/. Звук В в слогах. Отгадывание загадок о птицах. Определение в отгадках места звукаВ. Буква В. Вот ведь горе у старушки, на очках сломались душки. Игра «Назвать новое имя» Аля – Валя Ася - Аня - Адик - Назвать детей ласково. Рассказать как зовут членов семьи, одноклассников.</p> |
| 45-46 | <p>Звук Ж, буква Ж Лексическая тема: «Насекомые».</p> | 2 ч | <p>Выработка навыка самостоятельных действий (независимо от логопеда) На лужайке, на ромашке Жук летал в цветной рубашке. Жу-жу-жу, я с ромашками дружу Тихо по ветру качаюсь Низко-низко наклоняюсь.</p> | <p>Автоматизация звука «с*» в связной речи.</p> | <p>Развитие аналитических функций мышления, зрительного, слухового восприятия. Формирование умения дополнять предложения существительными в Винительном падеже. Совершенствование моторных ощущений.</p> | <p>Артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика -речевой материал на звук «сь» (стихи, короткие рассказы). Повторение. Чем отличается буква от звука. Выделение звука из слогов, слов, стихов. Игра «Кто как жужжит» (мухи,</p> |

| | | | | | | |
|-------|--|--------|--|----------------------|---|--|
| | | | | | | <p>пчелы, жуки) Составление и чтение слогов со звуком Ж. Звуко-буквенный анализ слова ЖУКИ. Сосчитать жуков: один жук, два жука пять жуков. Составить слова из слогов КИ, ЖУ; ЖИ-У. Договаривание предложений. Женя побежал в лес и увидел (жука). Он подбежал ближе к От Жени улетел Женя побежал за Женя очень жалел, что не поймал Буква Ж.</p> |
| 47-48 | Звуки Ж-Ш. Лексическая тема: «Детеныши животных». | 2 ч | <p>Развитие элементарных творческих двигательных навыков. Медвежата в чаще жили, Головой своей крутили: Вот так и вот так Еще эдак, еще так Медвежата мед искали, дружно дерево качали: Вот так, вот так.</p> | Постановка звука «з» | <p>Развитие фонематического восприятия. Формирование умения анализировать, сравнивать, обобщать.</p> | <p>Артикуляционная и дыхательная гимнастика: -пальчиковая гимнастика; -постановка звука «з» по подражанию от звука «с». Характеристика звуков. Обогащение и уточнение словаря по теме животные и их детеныши. Падежное управление</p> |

| | | | | | | |
|-------|--|-----|---|---|--|--|
| | | | | | | <p>«Кто за кем стоял?»</p> <p>«У кого кто?»</p> <p>«У кого что болело?»</p> <p>(Кошка за мышкой, У ежа – ежонок, У жирафа – шея)</p> |
| 49-50 | Звук Г, буква Г. Лексическая тема: «Во саду-ли, в огороде». | 2 ч | Упражнения на координацию движений, работа с настенным панно. | Автоматизация звука «з» в начале, середине, конце слова и в стечении согласных. | <p>Развитие фонематического восприятия, вкусовых ощущений.</p> <p>Развитие анализа и контроля своих действий.</p> <p>Формирование уверенности и адекватности самооценки.</p> | <p>Повторение. На какие две группы делятся звуки (гласные, согласные).</p> <p>На какие две группы можно разделить согласные звуки? (Звонкие - глухие).</p> <p>Выделение звуков Г, ГЬ из слов гном Гоша, гном Гена.</p> <p>Характеристика звуков Г-ГЬ по артикуляционным и акустическим признакам.</p> <p>Звуки Г-ГЬ в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Игра «Во саду-ли, в огороде» (названия фруктов, овощей со звуком Г-ГЬ).</p> <p>Какую кашу варим из гречки?</p> <p>Суп какой – гороховый, компот – грушевый и т.д.).</p> <p>Отгадать на вкус сок.</p> <p>Буква Г. «Г стоит как</p> |

| | | | | | | |
|-----------|--|--------|---|---|--|--|
| | | | | | | великан». Буква Г – подъемный кран. |
| 51 -52 | Звук Д, буква Д. Лексическая тема: «Дом». | 2 ч | Упражнения пальцевой гимнастики и ритмической последовательно сти «Загудел тепловоз: у-у-у Домой деток повез...» | Автоматизация звука «з» в начале, середине, конце слова и в стечении согласных. | Развитие внимания тактильно- вибрационных ощущений. Формирование моторных ощущений. Подведение к умозаключению. | Повторение звонких согласных звуков. Тук-тук молоток Строим, строим новый дом. Выделение звука Д из слов дом, домовой, домовенок. Характеристика звука по артикуляционны м и акустическим признакам. Произношение звука Д в словах, предложениях. Картинки с разными домами. Словообразова ние: дом, домик, домище..... Где видели эти дома? (В городе, в деревне). Дом из дерева – деревянный). Подбор видовых понятий к родовым. Назвать посуду (постельные принадлежности) , которые есть в доме со звуком Д (ДЬ). Игра «Глупые советы». Домовенок предлагает: «Дети, бросайтесь |

| | | | | | | |
|-----------|--|--------|--|--|---|--|
| | | | | | | <p>подушками! Гладьте белье сковородой» и т.д. Объяснить, почему так нельзя делать. Дайте умные полезные советы.</p> |
| 53 | Звук Й, буква Й Лексическая тема: «Сказка». | 1 ч | Обучение детей подражательной деятельности. Если нравится тебе, то делай так... Если нравится тебе, то и другого научи. Если нравится тебе, то делай так... | Автоматизация звука «з» в словосочетаниях. | Развитие фонематического восприятия артикуляционной моторики. Формирование пространственной ориентировки, условно-рефлекторной связи между фонемой и графемой. | Повторение звука и буквы Й. Характеристика звука Й по артикуляционным и акустическим признакам. Произношение звука Й в слогах, словах, развитие пространственной ориентировки. Кощей спрятал Марьюшку. Чтобы найти нужно выполнить задания: закрой глаза, пойдя направо, попрыгай на одной ножке и т.д. Звук Й в предложениях – небылицах. Синеет море перед нами, Летают майки над волнами. Буква Й. |
| 54 -55 | Звуки П-Б. Лексическая тема: «В зоопарке». | 2 ч | Традиционные обще развивающие упражнения под музыку. | Автоматизация звука «з» в словосочетаниях. | Развитие фонематического восприятия, памяти, внимания. Формирование умения | Выделение звуков П и Б из слов. Сравнение их по артикуляционно-акустическим признакам. |

| | | | | | | |
|----|---|--------|--|---|--|---|
| | | | | | анализировать, сравнивать. | Произношение звуков Б, П в слогах, словах. Эх, кабы да кабы Сюда сбежались звери бы! Зоопарк бы я устроил И дома им всем построил. Увидели кого? Увидели барсука. Увидели барсуков и т.д. Звуковой анализ слова ПОНИ. Дифференциация слов со звуком Б иП. Игра «Кто в каком вагончике едет». Имитация движений разных животных. Вспомните какие животные ехали в первом (втором) вагоне? Составление предложений по опорным словам: верблюд, горб; зебра, полосы. |
| 56 | Буква Е. Лексическая тема: «Персонажи сказок, скороговорок». | 1 ч | Пальцевые игры, игры для рук с мелкими предметами. | Автоматизация звука «з» в предложениях. | Развивать фонематический слух, устойчивое внимание, артикуляционную моторику. Формирование долговременной памяти. | Повторение гласных звуков. Гласные тянутся песенкой звонкой И-И-И Могут заплакать и застонать О-О-О – У-У-У Могут качать в колыбельке Аленку А-А-А Могут как эхо в |

| | | | | | | |
|----|--|--------|---|---|--|--|
| | | | | | | <p>лесу застонать АУ!АУ!АУ! Выделение Е из слогов, слов. Составление и чтение прямых слогов. Характеристика Е. Найти в словах картинках Е (Емеля, зайка Егорка). Подбор слов с противоположными значениями. Старые – новые Высокие - Толстые - Широкие - Буква Е. Ева гребнем причесалась В нем три зубчика осталось. Разучивание скороговорки Еле-еле Елизар Едет-едет на базар.</p> |
| 57 | Буква Ё. Лексическая тема: «Деревья». | 1 ч | Выполнение обще развивающих упражнений по речевой инструкции. | Автоматизация звука «з» в предложениях. | Развивать логическое мышление (обобщение, анализ, память, устойчивое внимание). Формирование умения обобщать, сравнивать, выделять. | Повторение гласнойЕ. Выделение Ё из слова-отгадки «Под соснами, под ёлками лежим мешок с иголками» (Ёжик, ёж). Составление слогов с гласной Е прямых и обратных. Нахождение места гласной Ё в |

| | | | | | | |
|-------|--|-----|--|---|--|--|
| | | | | | | <p>словах: ёлка, берёза. Ёлка и берёза – это что? С помощью предметных картинок разместить предметы по отношению к дереву. Например: Ёжик под ёлкой На ёлке гнездо...)</p> |
| 58 | <p>Буква Я. Лексическая тема: «Море».</p> | 1 ч | <p>Упражнения на развитие двигательной памяти.</p> | <p>Автоматизация звука «с*» в связной речи.</p> | <p>Развитие навыка звуко-буквенного анализа и синтеза. Формирование умения соотношения слов со звуковыми схемами.</p> | <p>Повторение гласных. В чем отличие от согласных. Выделение гласной Я из стихотворения Яше снятся якоря, Сняты яхты и моря... Соотнесение буквы Я с символами. Анализ артикуляции Я. Характеристика гласной Я. Вставить букву Я в слоги, слова. Прочитать предложения, найти родственные слова (Яша ушел в плавание. Яша пришел в гости. Яша отошел от якоря).</p> |
| 59-60 | <p>Буква Ю. Лексическая тема: «Имена</p> | 1 ч | <p>Упражнения на развитие мелкой моторики,</p> | <p>Автоматизация звука «с*» в связной речи.</p> | <p>Развитие зрительного восприятия,</p> | <p>Повторение изученных гласных П ряда.</p> |

| | | | | | | |
|----|--|--------|--|---|---|--|
| | людей». | | дифференцировка темпа. | | орфографический зоркости. Формирование умения согласования слов в предложении. Предупреждение устного аграмматизма. | Знакомство с гласной Ю. Знакомство с героями занятия (Юра, Юля). Запись имен с буквой Ю. Упражнения на развитие навыка употребления глаголов настоящего времени в 1-м лице. (Танцевать – я танцую, петь – я пою, учить – учу). Какая пара лишняя? Составить по картинкам предложения. У Юры юла У Юли тюльпан. Правописание имен собственных. |
| 61 | Звук и буква Ц. Лексическая тема: «Цирк». | 2 ч | Упражнения на развитие точности пальчиков. | Дифференциация звуков «с»-«з» в слогах, словах. | Развитие логического мышления. Формирование умения словообразования контроля, рефлексии своих действий. | Повторение. Какие звуки называются согласными? Выделение звука Циз слогов, слов. Буква Ц. Сравнение букв Ц и И. Характеристика звука Ц по акустическим и артикуляционным признакам. Обозначение звука цветовым символом. Работа по сюжетной |

| | | | | | | |
|-------|--|-----|--|--|--|--|
| | | | | | | картинке «Цирк». Кто выступает? Дифференциация : домашние и дикие животные, птицы и звери. Игра «У кого кто?» |
| 62-63 | Звук Ч, буква Ч. Лексическая тема: «Утро». | 2 ч | Упражнения на развитие двигательной памяти, пальчиковый театр. | Дифференциация звуков «с»-«з» в словосочетаниях. | Развитие зрительного слухового восприятия. Формирование приемов учебной деятельности, связной монологической речи. | Повторение аффриката Ц = Т + С Выделение слов со звуком Ч, используя сюжетную картинку «Завтрак». Характеристика звука Ч. Буква Ч в слогах, словах, предложениях. Составление рассказа «Утро ученика», используя сюжетную и предметные картинки. Сказка «Почему буква Ч не дружит с гласными Я, Ю. |
| 64 | Звук Щ, буква Щ. Лексическая тема: «Рыба». | 2 ч | Упражнения на развитие мелкой моторики, дифференцировка метра, темпа, ритма. | Дифференциация звуков «с»-«з» в предложениях. | Развитие умения анализировать, обобщать. Формирование умений ориентироваться на систему признаков. | Повторение аффрикат Ч, Ц. Выделение звукаЩ из скороговорки. Артикуляционная и акустическая характеристика звука Щ, буквы Щ. Произношение Щ в слогах, словах. |

| | | | | | | |
|----|--|--------|--|---|--|--|
| | | | | | | Звукослоговой анализ и синтез слов: щука, лещ, щенок. Игра «Лишний предмет». Составление предложений по теме «Рыбалка». Составление сказки (по аналогии с предыдущим занятием). «Почему буква Щ не дружит сЯ, Ю». |
| 65 | Звук Э, буква Э. Лексическая тема: Игра «Я знаю это слово». | 1 ч | Элементы ритмической гимнастики и хореографических композиций. | Дифференциация звуков «с»-«з» в предложениях. | Развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза. Формирование умения принять учебную задачу. | Повторение гласных звуков. Знакомство с темой занятия через развитие звукового анализа (Отгадать имя девочки по первым звукам слов-картинок). Знакомство с нормой артикуляции. Соотнесение звукаЭ с буквой и символом. Игра «Я знаю это слово» - рассмотреть и назвать картинки. Чтение предложений с пропущенным словом. Во дворе ... экскаватор. Дети ...на экскурсию. |
| 66 | Звук Ф, буква Ф. | 1 ч | Сложные по переключаемост | Дифференциация звуков «с»-«з» в | Развитие фонематического | Повторение. Какие звуки |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|--------------------------------|----------------|---|--|
| | <p>Лексическая тема: «Профессии».</p> | | <p>и пальцевые упражнения.</p> | <p>тексте.</p> | <p>восприятия, логического мышления. Формирование умения действовать по правилу и разных видов контрольно-оценочных действий: планирующего, промежуточного и итогового видов самоконтроля.</p> | <p>называются согласными? Знакомство с темой через игру «Разговор по телефону». Фа-фо-фу (сердито); фу-фо-фа (ласково). Звуко-слоговой анализ слогов, слов. Соотнесение звукаФ с буквой и символом. Произнесение слов сложного звуко-слогового состава (телефон, фотоаппарат ...). Словообразование – от данных слов придумать профессию. (Например: телефон – телефонист). Составление пред-ложений от 1-го лица по наводящим вопросам. (Я фотограф. У меня фотоаппарат. Я фотографирую. Я фотографирую фокусника).</p> |
|--|---------------------------------------|--|--------------------------------|----------------|---|--|

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому курсу

Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. CD Выпуск 1. М., 2011

Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. CD Выпуск 2, часть 1 «Дифференциация гласных». М., 2011

Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. CD Выпуск 2, часть 2 «Дифференциация звонких и глухих согласных». М., 2011

Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. CD Выпуск 2, часть 3 «Дифференциация свистящих, шипящих, аффрикат, Л-Р». М., 2011

М.Е.Качанова «Произношение». М., «Просвещение». 2006

Ишимова О.А., Подотыкина В.Д. Письмо. Различаю твёрдые и мягкие согласные звуки. Правильно пишу. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов. М., 2016

Ишимова О.А., Алипченкова Н.Н. Письмо. Различаю твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначаю мягкость согласных. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов. М., 2016

Ишимова О.А., Юсов И.Е. Письмо. Понимаю и различаю текст, предложение, слово. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов. М., 2016

