



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОЛЕССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**
г. Полесск ул. Шевчука, дом 10, телефон/факс: 8-401-58-3-53-65

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Педагогического совета

МАОУ «Полесская СОШ»

протокол № 1 от 31.08.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)
ЛИТЕРАТУРА
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

ПОЛЕССК

2020 г

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

В соответствии с выбором обучающихся и их законных представителей изучение содержания предметной области «Родной язык и родная литература» осуществляется в рамках предметной области «Русский язык и литература».

Согласно основной образовательной программе основного общего образования МАОУ «Полесская СОШ» на изучение предмета в 5-9 классах отводится следующее количество часов:

5 класс – 102 часа, из них 25 часов – внутрипредметный модуль «Родная литература»;

6 класс – 102 часа, из них 25 часов – внутрипредметный модуль «Родная литература»;

7 класс – 68 часов, из них 16 часов – внутрипредметный модуль «Родная литература»;

8 класс – 68 часов, из них 16 часов – внутрипредметный модуль «Родная литература»;

9 класс – 102 часа, из них 24 часа – внутрипредметный модуль «Родная литература».

В каждом классе запланированы следующие контрольные мероприятия (административный контроль):

Промежуточная аттестация по итогам учебного года.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Преподавание предмета «Литература» в основной школе осуществляется по УМК по литературе для 5-9 классов под редакцией В. Я. Коровиной, выпускаемой издательством «Просвещение».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества,

выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких как «система», «факт», «закономерность», «феномен», «анализ», «синтез», «функция», «материал», «процесс», является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее

(определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и

самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;

- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;

- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;

- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный,

научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;

- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;

- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;

- оперировать данными при решении задачи;

- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Цели и задачи литературного образования

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;

- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета «Литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Содержание учебного предмета «Литература» и

Русский фольклор - сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песни и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)

Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например: «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.; «Слово о полку Игореве» (к. XII в.).

Русская литература 18 века

Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782), Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792), М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например: «Фелица», «Осень во время осады Очакова», «Снигирь», «Водопад», «Памятник» и др. И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська», «Квартет», «Осел и Соловей», «Лебедь, Щука и Рак», «Свинья под дубом» и др.

Русская литература 19 века

А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824). В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); 1-2 элегии по выбору, например: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др.

А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) (9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836)(7-8 кл.). Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836)(5-9 кл.)

А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823), «К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829), «Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. (5-9 кл.) «Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору, например: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». (8-9 кл.) «Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.)

Поэмы –1 по выбору, например: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др.(7-9 кл.) Сказки – 1 по выбору, например: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др. (5 кл.)

Поэзия пушкинской эпохи, например: К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский(2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.) Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). (5-9 кл.)

М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гете («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.) Поэмы 1-2 по выбору, например: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др. (8-9 кл.)

Литературные сказки XIX-XX века, например:А. Погорельский, В.Ф. Одоевский, С.Г. Писахов, Б.В. Шергин, А.М. Ремизов, Ю.К. Олеша, Е.В. Клюев и др. (1 сказка на выбор, 5 кл.)

Н.В. Гоголь «Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.) Н.В. Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др. (5-9 кл.)

Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и тай...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866). (5-8 кл.)

А.А. Фет. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (5-8 кл.)

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).

(5-8 кл.) Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др. (5-8 кл.) А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др. (5-8 кл.)

Н.А. Некрасов - 1–2 стихотворения по выбору, например: «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др. (5-8 кл.) Поэзия 2-й половины XIX в., например: А.Н. Майков, А.К. Толстой, Я.П. Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)

И.С. Тургенев - 1 рассказ по выбору, например: «Певцы» (1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.; 1 повесть на выбор, например: «Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.; 1 стихотворение в прозе на выбор, например: «Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др. (6-8 кл.)

Н.С. Лесков - 1 повесть по выбору, например: «Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др. (6-8 кл.)

М.Е. Салтыков-Щедрин - 2 сказки по выбору, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др. (7-8 кл.)

Л.Н. Толстой - 1 повесть по выбору, например: «Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; 1 рассказ на выбор, например: «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) и др. (5-8 кл.)

А.П. Чехов - 3 рассказа по выбору, например: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др. (6-8 кл.)

Проза конца XIX – начала XX вв., например: М. Горький, А.И. Куприн, Л.Н. Андреев, И.А. Бунин, И.С. Шмелев, А.С. Грин (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)

Поэзия конца XIX – начала XX вв., например: К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин, М.А. Волошин, В. Хлебников и др. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)

Русская литература 20 века

А.А. Блок - 2 стихотворения по выбору, например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др. (7-9 кл.)

А.А. Ахматова - 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др. (7-9 кл.)

Н.С. Гумилев - 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921). (6-8 кл.)

М.И. Цветаева - 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др. (6-8 кл.)

О.Э. Мандельштам - 1 стихотворение по выбору, например: «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др. (6-9 кл.)

В.В. Маяковский - 1 стихотворение по выбору, например: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др. (7-8 кл.)

С.А. Есенин - 1 стихотворение по выбору, например: «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др. (5-6 кл.)

М.А. Булгаков - 1 повесть по выбору, например: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др. (7-8 кл.)

А.П. Платонов - 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др. (6-8 кл.)

М.М. Зощенко - 2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др. (5-7 кл.)

А.Т. Твардовский - 1 стихотворение по выбору, например: «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-8 кл.)

А.И. Солженицын - 1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др. (7-9 кл.)

В.М. Шукшин - 1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др. (7-9 кл.)

Поэзия 20-50-х годов XX в., например: Б.Л. Пастернак, Н.А. Заболоцкий, Д. Хармс, Н.М. Олейников и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)

Проза о Великой Отечественной войне, например: М.А. Шолохов, В.Л. Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л. Васильев, В.В. Быков, В.П. Астафьев и др. (1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например: М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский и др. (1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)

Проза о детях, например: В.Г. Распутин, В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.И. Коваль, Ю.П. Казаков, В.В. Голявкин и др. (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)

Поэзия 2-й половины XX в., например: Н.И. Глазков, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий, Ю.П. Мориц, И.А. Бродский, А.С. Кушнер, О.Е. Григорьев и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)

Проза русской эмиграции, например: И.С. Шмелев, В.В. Набоков, С.Д. Довлатов и др. (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)

Литература народов России

Г. Тукай, М. Карим, К. Кулиев, Р. Гамзатов и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)

Зарубежная литература

Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору) (6-8 кл.)

Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.)

М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (7-8 кл.)

Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)

В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595) (8-9 кл.) 1–2 сонета по выбору, например: № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака). (7-8 кл.)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (6-7 кл.)

Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6-7 кл.)

Ж-Б. Мольер Комедии - 1 по выбору, например: «Тартюф, или Обманщик» (1664), «Мещанин во дворянстве» (1670). (8-9 кл.)

И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9-10 кл.)

Г.Х. Андерсен Сказки - 1 по выбору, например: «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843). (5 кл.)

Дж. Г. Байрон - 1 стихотворение по выбору, например: «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814) (пер. М. Лермонтова), «Прощание Наполеона» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («Какая радость заменит бывшее светлых чар...») (1815) (пер. Вяч. Иванова), «Стансы к Августе» (1816) (пер. А. Плещеева) и др.

- фрагменты одной из поэм по выбору, например: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)

Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например: Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, бр. Гримм, Л. Кэрролл, Л.Ф. Баум, Д.М. Барри, Дж. Родари, М. Энде, Дж.Р.Р. Толкиен, К. Льюис и др. (2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)

Зарубежная новеллистика, например: П. Мериме, Э. По, О'Генри, О. Уайльд, А.К. Дойл, Джером К. Джером, У. Сароян, и др. (2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)

Зарубежная романистика XIX– XX века, например: А. Дюма, В. Скотт, В. Гюго, Ч. Диккенс, М. Рид, Ж. Верн, Г. Уэллс, Э.М. Ремарк и др. (1-2 романа по выбору, 7-9 кл.)

Зарубежная проза о детях и подростках, например: М. Твен, Ф.Х. Бернетт, Л.М. Монтгомери, А. де Сент-Экзюпери, А. Линдгрен, Я. Корчак, Харпер Ли, У. Голдинг, Р. Брэдбери, Д. Сэлинджер, П. Гэлликко, Э. Портер, К. Патерсон, Б. Кауфман, и др. (2 произведения по выбору, 5-9 кл.)

Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например: Р. Киплинг, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Дарелл и др. (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)

Современная зарубежная проза, например: А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. Ди Камилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др. (1 произведение по выбору, 5-8 кл.)

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Тематическое планирование уроков литературы в 5 классе

102 часа – 3 часа в неделю, в том числе ВПМ

«Родная литература» 25 часов

№ п/п	Тема урока	К-во часов
Введение (1 час)		
1	Роль книги в жизни человека. Структурные элементы учебной книги	1
Устное народное творчество (3 часа)		
2	Малые жанры фольклора (колыбельные песни, частушки, считалки, заклички, скороговорки)	1
3	Пословицы и поговорки. Загадки	1
4	Проект «Иллюстрированный альбом «Малые жанры фольклора»	1
Русские народные сказки (8 часов)		
5	Сказка как вид народной прозы. Сказители Виды сказок. Собиратели сказок.	1
6	Художественный мир сказки «Царевна - лягушка». Волшебная сказка. Народная мораль в сказке. Изобразительный характер формул волшебной сказки.	1
7	Волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета сказки «Иван- крестьянский сын и чудо - юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли	1
8	Народные сказки о животных и бытовые сказки «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»	1
9	ВПМ 1. Моя любимая русская народная сказка Конкурс на знание народной сказки	1
10	Классное сочинение "Мой любимый герой русской народной сказки""	1
11	ВПМ 2. Сказки народов России. Сказка народов Кавказа «Общее счастье». Инсценирование эпизодов сказки	1
12	Диагностика читательской компетенции. Проверка оценки уровня сформированности читательской компетенции.	1
Древнерусская литература (1час)		
13	Возникновение письменности на Руси. Жанр летописи. Летописный рассказ «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1
Из русской литературы 18 века (3 часа)		
14	М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...». Научные истины в поэтической форме Своеобразие поэзии Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.	1
15	ВПМ 3. Жанр басни. И. А. Крылов – великий баснописец. Иносказательный смысл басен и их мораль Жанровые особенности басни «Свинья под Дубом».	1
16	Осмеяние человеческих пороков в баснях И. А. Крылова . Жанровые особенности басни «Волк на псарне»,	1
Русская литературная сказка (4 ч.)		
17	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки	1
18	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Сказочно-условное и достоверно-реальное в сказке.	1
19	ВПМ 4. Литературная сказка. Т. Александрова « Светофорчик».	1
20	Сказка по заданному началу. Проект « Создаем литературную сказку»	1
Из русской литературы 19 века (30 ч.)		
21	В. А. Жуковский. «Спящая царевна» как литературная сказка. История создания сказки. Сюжет и герои сказки. Литературная сказка и сказка	1

	фольклорная	
22	Нравственно-психологические проблемы баллады В.А. Жуковского «Кубок». Понятие о балладе. Благородство и жестокость Герои баллады	1
23	А. С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.. Стихотворение "Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны.	1
24	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сходство и различие пушкинской сказки и сказки народной. «Бродячие сюжеты»	1
25	А. С. Пушкин Противостояние добрых и злых сил в сказке «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Народная мораль, нравственность, победа добра над злом.	1
26	ВПМ 5. Художественный мир пушкинских сказок. Литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина Проект « Коллективный альбом рисунков по сказкам А. Пушкина»	1
27	Двусложные размеры стиха. Творческая мастерская «Праздник поэзии»	1
28	ВПМ 6. М. Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино» Образ старого солдата-участника битвы.	1
29	ВПМ 7. Л.Н. Толстой. Душеполезное чтение Отрывки из романа «Война и мир» Главный герой Петя Ростов, его черты характер	1
30	ВПМ 8. Н.В. Гоголь. О писателе. История создания сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки" /ч.1-2/	1
31	Урок-спектакль «Колядки». Отражение народных поверий в повести "Ночь перед Рождеством"	1
32	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место» Сочетание светлого и мрачного, лирического и комического в повести	1
33	Тестовая проверка знаний	1
34	ВПМ 9. Н.А. Некрасов. Раздумья поэта о судьбе народа в стихотворении «На Волге» Сопоставление содержания стихотворения Некрасова с картиной И. Е .Репина «Бурлаки на Волге».	1
35	Н. А. Некрасов Поэтический образ русской женщины Вера в силы народа, лучшую его судьбу (отрывок из поэмы "Мороз, красный нос")	1
36	Н. А. Некрасов Мир детства в стихотворении « Крестьянские дети» Поэтический образ крестьянских детей	1
37	И.С.Тургенев. История создания рассказа « Муму»	1
38	И. С. Тургенев. Искалеченные судьбы Герасима и Татьяны: сила, достоинство и сострадание.	1
39	Немой Герасим – символ крепостнического крестьянства Душевное и физическое состояние героя в деревне и в городе; перемены, произошедшие с Герасимом окружающим, великодушие, трудолюбие	1
40	Р.Р. Составление плана характеристики литературного героя. Подготовка к написанию сочинения (выбор темы, подбор материала)	1
41	Р.Р. Контрольное сочинение "Что воспевают И .С. Тургенев в образе Герасима?", « Причины самовольного возвращения героя в родную деревню»	1
42	ВПМ 10. А. А. Фет «Чудная картина», «Весенний дождь ». Природа и человек в стихотворениях	1
43	ВПМ 11. Поэтическое восприятие окружающей родной природы	1
44	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды	1
45	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин: сравнительная характеристика героев	1
46	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Взаимоотношения ,	1

	построенные на сочувствии и сострадании	
47	Р.Р. Сочинение «Два разных характера, две разные судьбы»	1
48	А.П.Чехов О смешном в литературном произведении. Рассказ « Хирургия»	1
49	А. П. Чехов. « Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа.	1
50	Презентация электронных проектов « Рассказы Антоши Чехонте»	1
Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе (3 ч.)		
51	ВПМ 12. Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе. Средства создания образов родной природы в стихотворениях А.Н. Плещеев, И.С. Никитина, И.З. Сурикова,	1
52	Образы природы в русской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием природы. Средства создания образов родной природы в стихотворении Ф. И. Тютчева «Как весел грохот летних бурь» Образы природы в русской поэзии. Анализ любимого стихотворения А.Н. Майкова, А. В. Кольцова.	1
53	Урок – игра «Слово для защиты предоставляется» по текстам любимых стихов	1
Из русской литературы 20 века (21 ч.)		
54	И.А. Бунин Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине .Тема человека и природы в рассказе.	1
55	ВПМ 13. Литература и изобразительное искусство. Репродукции к рассказу « Косцы» (Составить по одной из них свой рассказ).	1
56	В. Г. Короленко «В дурном обществе». Вася и его отец. Мир детей и мир взрослых.	1
57	В. Г. Короленко «В дурном обществе». Путь Васи к правде жизни	1
58	В. Г. Короленко «В дурном обществе». Доброта и сострадание героев повести. Смысл названия	1
59	Защита проектов «Книга, с которой интересно»	1
60	Тестовая диагностика читательской компетенции	1
61	Поэтическое изображение родной природы в стихах С. Есенина Своеобразие языка стихотворений «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями»	1
62	Р.Р. Творческая мастерская. Анализ лирического текста. Проверка глубины восприятия стихотворений С. Есенина.	1
63	Сказ П. П. Бажова «Медной горы хозяйка» Сказ – особенности жанра. Реальность и фантастика в сказе.	1
64	Сказы П. П. Бажова Отличительные черты жанра сказа, отличие от сказки.	1
65	К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб». Сказочные и реальные мотивы, доброта и сострадание в сказке. Смысл названия сказки	1
66	К. Г. Паустовский. Тема человека и природы в рассказе "Заячьи лапы".	1
67	ВПМ 14. Душеполезное чтение. В. Железников «Чучело» (фрагменты из повести)	1
68	ВПМ 15. Душеполезное чтение. В. Железников «Чучело» (фрагменты из повести) Сочинение «Прости нас, Чучело»	1
69	ВПМ 16. Душеполезное чтение. Рассказы Е. Носова «Трудный хлеб», «Тридцать зерен»	1
70	А.П. Платонов Душевный мир главного героя в рассказе «Никита»	1
71	А. П. Платонов Быль и фантастика. Единство героя рассказа с природой, одухотворение природы в его воображении.	1
72	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы.	1
73	С.Я. Маршак. Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев».	1

74	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	1
75	В. П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе	1
Писатели о Великой Отечественной войне (5 ч.)		
76	К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». Патриотические подвиги детей в годы ВОВ	1
77	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста». «Война и дети» в стихотворных произведениях о войне	1
78	ВПМ 17. А. П. Платонов «Маленький солдат». Патриотические подвиги детей в годы ВОВ	1
79	ВПМ 18. Дети и война (стихи о войне) К.М. Симонов, А. Барто, Б. Пастернак, В .Берестов , А. Т. Твардовский , О. Бергольц	1
80	ВПМ 19. К. Воробьев «Немец в валенках»	1
Русские поэты 20 века о Родине и родной природе (3 ч.)		
81	ВПМ 20. Русские поэты 20 века о Родине и родной природе. И.А. Бунин «Помню –долгий зимний вечер»	1
82	А. А. Прокофьев «Аленушка», Д. Б. Кедрин «Аленушка». Образ Родины в стихах о природе.	1
83	ВПМ 21. Н. М. Рубцов «Родная деревня» Образ Родины и детства в поэзии Н. Рубцова	1
Писатели улыбаются (4 ч.)		
84	С. Черный. Юмор в рассказе «Кавказский пленник».	1
85	С. Черный «Игорь-Робинзон». Юмористическое содержание рассказа	1
86	Ю.Ч. Ким «Рыба-кит». Приемы комического в произведениях для детей. Юмор в стихотворной форме.	1
87	Тестовая диагностическая работа по русской литературе за полный курс 5 класса	1
Из зарубежной литературы (11 ч.)		
88	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед». Подвиг героя баллады во имя сохранения традиций предков	1
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа	1
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - книга на все века	1
91	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	1
92	Г. Х. Андерсена «Снежная королева». Мужественное сердце Герды.	1
93	Р.р. Сочинение по сказке Г. Х. Андерсена «Снежная королева». «Победа добра, любви и дружбы над злом»	1
94	Литературная викторина в игровой форме «Сказки Г. Х. Андерсена»	1
95	Защита проекта «Сказка по заданной концовке»	1
96	Д. Лондон. «Сказания о Кише» - сказание о мужестве, смелости и благородстве.	1
97	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Гимн детству.	1
98	О. Уальд "Мальчик – звезда» характеристика поступков главного героя.	1
Из современной литературы (4 ч.)		
99	ВПМ 22. Душеполезное чтение с вопросами по рассказам для детей Л.Г. Улицкой «Бумажная победа», «Сто пуговиц», «Капустное чудо»	1
100	ВПМ 23. Игра «Умники и умницы» Обобщение изученного по русской и зарубежной литературе	
101	ВПМ 24. Литературная викторина «Любимые книги, любимые герои»	1
102	ВПМ 25. Реклама прочитанной книги. Советы для одноклассников Обсуждение списка литературы для самостоятельного прочтения летом.	1

Сочинений - 4, из них: классных - 3:

1. Отзыв о прочитанном: "Мой любимый герой русской народной сказки".
2. Сочинение по прочитанной книге: «Прости нас, Чучело»
3. Характеристика литературного героя "Что воспевает И.С. Тургенев в образе Герасима?" (контрольное), **домашних - 1:**
4. Сочинение-рассуждение "Почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы?"

**Тематическое планирование
Литература 6 класс
(102 часа, из них 25 часов ВПМ «Родная литература»)**

№ урока	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
Введение (1ч.)		
1	Писатели-создатели, хранители и любители книги	1
Устное народное творчество (4ч.)		
2	Обрядовый фольклор. Колядки, масленичные песни	1
3	Обрядовый фольклор. Весенние, летние и осенние песни	1
4	Обрядовый фольклор. Весенние, летние и осенние песни	1
5	Пословицы и поговорки	1
Древнерусская литература (3ч.)		
6	Древнерусская литература	1
7	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе»	1
8	«Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях»	1
Произведения русских писателей 18 века (4ч.)		
9	ВПМ 1. Русская басня. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья	1
10	И.А. Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи	1
11	Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик»	1
12	Проверочная работа по теме «Басня»	1
Произведения русских писателей 19 века (4ч.)		
13	А. С. Пушкин. Стихотворение А.С. Пушкина «И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении	1
14	Стихотворение А.С. Пушкина «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта	1
15	ВПМ 2. Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы	1
16	«Двусложные размеры стиха»	1

17	О романе «Дубровский» А.С. Пушкин.	1
18	Изображение русского барства в романе А.С. Пушкина «Дубровский». Дубровский - старший и Троекуров в романе А.С. Пушкина «Дубровский»	1
19	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в романе А.С. Пушкина «Дубровский»	1
20	Бунт крестьян в романе А.С. Пушкина «Дубровский» . Осуждение произвола и деспотизма в романе А.С. Пушкина «Дубровский»	1
21	Защита чести, независимости личности в романе А.С. Пушкина «Дубровский». Авторское отношение к героям романа «Дубровский»	1
22	ВПМ 3. «Романтическая история любви Владимира и Маши в романе А.С. Пушкина «Дубровский»	1
23	Р.Р. Обучающее сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский»	1
24	ВПМ 4. «Композиция. О цикле «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»	1
25	«Барышня - крестьянка». Образ автора–повествователя	1
26	Проверочная работа по творчеству А.С. Пушкина	1
27	М. Ю. Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи»	1
28	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Три пальмы»	1
29	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1
30	Р.Р. Анализ лирического текста. Проверка глубины восприятия стихотворений М.Ю. Лермонтова	1
31	ВПМ 5. «И. С. Тургенев. Литературный портрет писателя. О «Записках охотника»	1
32	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	1
33	ВПМ 6. «Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг»	1
34	ВПМ 7. «Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	1
35	Ф. И. Тютчев. Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»	1
36	Земная обречённость человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поля коршун поднялся...»	1
37	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	1
38	ВПМ 8. «Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета»	1
39	Р.Р. Анализ лирического текста. Проверка глубины восприятия стихотворений А.А. Фета	1
40	Н.А. Некрасов. Слово об авторе. Стихотворение «Железная дорога»	1
41	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда	1

42	Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	1
43	Своеобразие языка и композиции стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова	1
44	«Трёхсложные размеры стиха»	1
45	Н. С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ	1
46	ВПМ 9. Гордость Н. С. Лескова за народ в сказе «Левша»	1
47	«Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша». Комический эффект в сказе «Левша» Н.С. Лескова	1
48	Проверочная работа по сказу Н.С. Лескова «Левша»	1
49	А. П. Чехов. Устный рассказ о писателе	1
50	Речь героев рассказа А. П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация	1
51	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали	1
52	ВПМ 10. Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики	1
53	Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе	1
54	А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»	1
55	Контрольная работа по стихотворениям поэтов 19 века	1
56	ВПМ 11. Стихотворения о родной природе. Выступления со стихотворениями о Полесске	1
Произведения русских писателей 20 века (10ч.)		
57	А. И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор»	1
58	Образ главного героя в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор»	1
59	ВПМ 12. Тема служения людям в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор»	1
60	«Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса»	1
61	Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса»	1
62	Отношение автора к героям повести А.С. Грина «Алые паруса»	1
63	ВПМ 13. А.П. Платонов. Литературный портрет писателя. История создания «Неизвестного цветка»	1
64	«Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас	1
65	ВПМ 14. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова	1
66	Р.Р. Сочинение по произведениям русских писателей 20 века	1
Произведения о Великой Отечественной войне (8 ч.)		
67	ВПМ 15. К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне	1
68	ВПМ 16. Д.С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы	1

	военных испытаний	
69	ВПМ 17. Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1
70	Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе	1
71	Фабула. Эпизод. Анализ эпизода из рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1
72	В.Г. Распутин. Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского»	1
73	ВПМ 18. «Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского»	1
74	Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»	1
Писатели улыбаются (6ч.)		
75	ВПМ 19. В.М. Шукшин. Особенности шукшинских героев-«чудиков»	1
76	«Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина»	1
77	«В.М. Шукшин «Срезал»	1
78	Ф. А. Искандер. Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1
79	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1
80	Р.Р. Подготовка к написанию домашнего сочинения по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера (по выбору)	1
Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века (5ч.)		
81	ВПМ 20. А.А. Блок. «Летний вечер». « О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине	1
82	ВПМ 21. «С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя»	1
83	ВПМ 22. А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	1
84	ВПМ 23. «Человек и природа в тихой лирике Н.М. Рубцова»	1
85	Проверочная работа по теме «Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века»	1
Из литературы народов России (2ч.)		
86	ВПМ 24. «Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю»	1
87	ВПМ 25. Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бессмертия народа	1
Из зарубежной литературы (15ч.)		
88	«Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия»	1
89	Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид»	1

90	Геродот. «Легенда об Арионе»	1
91	«Гомер. Значение поэм Гомера»	1
92	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	1
93	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы	1
94	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы»	1
95	«М. Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот»	1
96	И.Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка»	1
97	«П. Мериме – мастер новеллы»	1
98	«Изображение дикой природы в новелле П. Мериме «Матео Фальконе»	1
99	«Матео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблема чести и предательства	1
100	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке	1
101	«А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке»	1
102	Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии» 6 класса»	1

**Тематическое планирование
Литература. 7 класс.
(68 часов, из них 16 часов – ВПМ «родная литература»)**

№	Тема урока	Кол-во часов
Введение (1ч.)		
1	Введение. Знакомство с учебником	1
Устное народное творчество (7ч.)		
2	Устное народное творчество. Предания	1
3	Понятие о былине	1
4	Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1
5	Новгородский цикл былин. «Садко»	1
6	Карело-финский эпос «Калевала»	1
7	Песнь о Роланде	1
8	Пословицы и поговорки	
Древнерусская литература (2ч.)		
9	О «Повести временных лет». Из «Поучения» Владимира Мономаха	1
10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные мотивы	1
Из русской литературы XVIII века (2ч.)		
11	Стихотворения М.В. Ломоносова	1
12	Стихотворения Г.Р. Державина	1
Из русской литературы XIX века (24ч.)		
13	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава» (отрывок)	1

14	История в произведениях. А.С. Пушкин «Медный всадник» (Отрывок)	1
15	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1
16	А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре	1
17	А.С. Пушкин. О «Повестях покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель»	1
18	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1
19	ВПМ 1. Стихотворения М.Ю. Лермонтова: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел»	1
20	Р. р. Классное сочинение «История России в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова»	1
21	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба». Эпоха и герои	1
22	Товарищество и братство в повести Гоголя «Тарас Бульба»	1
23	Р.Р. Подготовка к сочинению по повести Гоголя «Тарас Бульба» (домашнее написание)	1
24	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Рассказ «Бирюк»	1
25	ВПМ 2. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	1
26	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество писателя	1
27	Н.А. Некрасов. Историческая основа поэмы «Русские женщины»	1
28	ВПМ 3. Стихотворения Н.А. Некрасова «Размышление у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...»	1
29	ВПМ 4. История в произведениях А.К. Толстого «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»	1
30	М.Е. Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Дикий помещик»	1
32	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых	1
33	Нравственный смысл поступков в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1
34	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Смысл названия рассказа. Картина нравов в рассказе	1
35	А.П. Чехов «Злоумышленник»	1
36	ВПМ 5. Вн. чт. Рассказы А.П. Чехова «Тоска», «Размазня»	1
Стихотворения о родной природе (3ч.)		
37	В.А. Жуковский. Приход весны	1
38	Стихотворения о природе А.К. Толстого	1
39	ВПМ 6. И.А. Бунин. Родина	1
Произведения русских писателей XX века (14ч.)		
40	И.А Бунин. Слово о писателе. «Цифры»	1
41	ВПМ 7. И.А. Бунин. «Лапти»	1
42	М. Горький. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	1
43	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок. Вера в творческие силы народа. Понятие о теме и идее произведения	1
44	М. Горький. «Данко»	1
45	Р.р. Анализ эпизода (из произведений М. Горького или И. Бунина)	1
46	Л.Н. Андреев. Слово о писателе. «Кусака»	1
47	Слово о Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1
48	ВПМ 8. В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир	1

49	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Юшка»	1
50	ВПМ 9. А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности	1
51	Р. р. Подготовка к сочинению «Нужны ли в жизни сострадание и сочувствие?»	1
52	В творческой лаборатории Б.Л. Пастернака. «Июль», «Никого не будет в доме...».	1
53	ВПМ 10. А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Философские проблемы в лирике Твардовского	1
Произведения о Великой Отечественной войне (6ч.)		
54	ВПМ 11. Вн. чт. Час мужества. Стихотворения о Великой Отечественной войне. (А. Ахматова, Е. Винокуров)	1
55	Ф. Абрамов. Слово о писателе. «О чём плачут лошади»	1
56	Е.И. Носов. Слово о писателе. «Кукла»	1
57	ВПМ 12. Е.И. Носов. «Живое пламя»	1
58	ВПМ 13. Ю.П. Казаков. «Тихое утро»	1
59	ВПМ 14. Д. С. Лихачёв. «Земля родная»	1
Писатели улыбаются (2ч.)		
60	М.М. Зощенко. Слово о писателе. «Беда»	1
61	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	1
Стихотворения о родной природе. Песни на стихи русских поэтов XX века (2ч.)		
62	ВПМ 15. Творческая мастерская. Стихотворения о родной природе (В.Я. Брюсов, Ф. Сологуб, С.А. Есенин, Н.А. Заболоцкий, Н.М. Рубцов)	1
63	ВПМ 16. Песни на стихи русских поэтов XX века	1
Зарубежная литература (5ч.)		
64	Р. Бёрнс. «Честная бедность»	1
65	Дж. Г. Байрон. Слово о поэте «Ты окончил жизни путь, герой»	1
66	Японские трехстишия (Мацуо Басё, Кобаяси Исса)	1
67	О. Генри. «Дары волхвов»	1
68	Рэй Бредбери. «Каникулы»	1

Тематическое планирование

Литература 8 класс

(68 часов, из них 16 часов – внутрипредметный модуль «Родная литература»)

№	Тема урока	Количество часов
ВВЕДЕНИЕ (1ч.)		
1	Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства. Литература и история.	1
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3ч.)		
2	Устное народное творчество. Лирические и исторические песни	1
3	Частушка как малый песенный жанр.	1
4	Предания. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком».	1
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч.)		

5	«Повесть о житии и храбрости князя Александра Невского»	1
6	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века	1
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII века. (3ч.)		
7	ВПМ 1. Понятие о классицизме. Д. И. Фонвизин. Слово о писателе. Комедия «Недоросль».	1
8	«Недоросль». Проблема воспитания истинного гражданина. Анализ эпизода	1
9	Контрольная работа №1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (35 ч.)		
10	И.А. Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа.	1
11	ВПМ 2. Внеклассное чт. И. А. Крылов – поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца.	1
12	К. Ф. Рылеев. Думы	1
13	А. С. Пушкин Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести «Капитанская дочка».	1
14	Формирование характера Петра Гринёва. Анализ 1-2 глав. Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Анализ 3-5 глав.	1
15	Падение Белогорской крепости. Анализ 6-7 глав	1
16	Изображение народной войны и её вождя. Разбор глав 8-12	1
17	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений». Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.	1
18	ВПМ 3. Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне.	1
19	Р.Р. Контрольное сочинение по повести «Капитанская дочка»	1
20	А. С. Пушкин. Стихотворения «Туча», «К ... (Я помню чудное мгновенье...), «19 октября». Основные темы и мотивы.	1
21	«Три злодейства» в повести «Пиковая дама». Урок внеклассного чтения	1
22	ВПМ 4. Жизнь и судьба М. Лермонтова Кавказ в жизни и творчестве поэта	1
23	«Мцыри» история создания поэмы, тема произведения, значение эпитафии. Композиция	1
24	Образ Мцыри в поэме	1
25	Своеобразие поэмы «Мцыри»	1
26	Р. Р. Обучающее сочинение по поэме «Мцыри».	1
27	ВПМ 5. Н. В. Гоголь – писатель-сатирик	1
28	Идейный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор»	1
29	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	1
30	Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова	1
31	Чиновники на приёме у ревизора. Анализ 4-го действия пьесы	1
32	ВПМ 6. Финал комедии, его идейно-композиционное значение. Практическая работа по комедии «Ревизор»	1
33	«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе	1
34	И.С. Тургенев. Рассказ «Певцы»	1

35	М. Е. Салтыков - Щедрин. Слово о писателе. «История одного города (отрывки)	1
36	Сатира на общественные порядки. Образы градоначальников. Средства создания комического в произведении	1
37	ВПМ 7. Н. С. Лесков. Слово о писателе. «Старый гений». Сатира на чиновничество	1
38	Л. Н. Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа	1
39	Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее	1
40	Р.Р. Написание контрольного сочинения по рассказу «После бала»	1
41	ВПМ 8. Поэзия родной природы	1
42	ВПМ 9. Поэзия родной природы	1
43	А. П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви».	1
44	А. П. Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье	1
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч.)		
45	ВПМ 10. И. А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Кавказ». Тема любви в рассказе.	1
46	А. И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	1
47	А. А. Блок. Слово о писателе. Историческая тема в его творчестве. А. Блок «На поле Куликовом». Стихотворение «Россия».	1
48	ВПМ 11. С. А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв»	1
49	С. А. Есенин. «Пугачёв» - поэма на историческую тему	1
50	И. С. Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	1
51	М. А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	1
52	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий. Сатира и юмор в рассказах Тэффи «Жизнь и воротник»,	1
53	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе.	1
54	М. Зощенко «История болезни». Сатира и юмор в рассказе.	1
55	ВПМ 12. А. Т. Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин»	1
56	ВПМ 13. Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина. Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин»	1
57	Стихи и песни о Великой Отечественной войне. (М. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату...»). Б. Окуджава («Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»), Л. Ошанина («Дороги»).	1
58	ВПМ 14. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. (М. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату...»). Б. Окуджава («Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»), Л. Ошанина («Дороги»).	1
59	ВПМ 15. В. Астафьев. Слово о писателе. Тема детства в его творчестве. Отражение довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет». Красота души бабушки, учителя, их односельчан	1

60	В. Астафьев. Слово о писателе. Тема детства в его творчестве. Отражение довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет». Красота души бабушки, учителя, их односельчан	1
61	ВПМ 16. Русские поэты о Родине, родной природе, о себе. Поэты Русского зарубежья об оставленной Родине	1
62	Поэты Русского зарубежья об оставленной Родине	1
63	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	1
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5ч., в т.ч. 1ч. ВПМ)		
64	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии. Сонеты	1
65	У. Шекспир. Сонеты	1
66-67	Ж. Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». Ж. – Б. Мольер – великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежество буржуа	2
68	В. Скотт. Исторический роман «Айвенго».	1

Тематическое планирование

Литература 9 класс

(102 часа, из них 24 часа – внутрипредметный модуль «Родная литература»)

№ урока	Название раздела, темы уроков	Кол-во часов
1	Введение	1
Тема 1. Литература Древней Руси (5ч.)		
2	Литература Древней Руси	1
3	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	1
4	Система образов «Слова...». Образ русской земли в «Слове...», основные идеи произведения	1
5	Р.Р. Анализ эпизода в «Слове..» «Плач Ярославны»	1
6	Р.Р. Выразительное чтение отрывка наизусть из «Слова...»	1
Тема 2. Русская литература XVIII века (9ч.)		
7	Характеристика русской литературы XVIII века	1
8	ВПМ 1. М. В. Ломоносов – ученый, поэт, реформатор русского литературного языка. Ода как жанр лирической поэзии	1
9	М. В. Ломоносов. Прославление родины, мира, жизни и просвещения в произведениях в оде «На день восшествия...». Жанр оды	1
10	ВПМ 2. Г. Р. Державин: поэт и гражданин	1
11	Тема поэта и поэзии в лирике Г. Р. Державина. (Стихотворение «Памятник»)	1
12	А. Н. Радищев. Главы «Путешествия из Петербурга в Москву» («Чудово», «Пешки», «Спасская Полесь», глава «Любани»)	1
13	ВПМ 3. А. Н. Радищев. Главы «Путешествия из Петербурга в Москву» («Чудово», «Пешки», «Спасская Полесь», глава «Любани»). Жанр путешествия	1

14	Н. М. Карамзин – писатель и историк. «Осень», «Бедная Лиза» - произведения сентиментализма	1
15	Н. М. Карамзин – писатель и историк. «Осень», «Бедная Лиза» - произведения сентиментализма	1
Тема 3. «Из русской литературы 1-й половины XIX века» (3ч.)		
16	Золотой век русской литературы (обзор)	1
17	В. А. Жуковский. Жизнь и творчество (обзор). «Море», «Невыразимое» - границы выразимого в слове и чувстве. Баллада «Светлана»	1
18	В. А. Жуковский. «Море», «Невыразимое» - границы выразимого в слове и чувстве. Баллада «Светлана»	1
Тема 4. А. С. Грибоедов. «Горе от ума» (7ч.)		
19	А. С. Грибоедов Жизнь и творчество. «К вам Александр Андреевич Чацкий». Первые страницы комедии	1
20	ВПМ 4. А. С. Грибоедов Жизнь и творчество. «К вам Александр Андреевич Чацкий». Первые страницы комедии. Преодоление канонов классицизма в комедии	1
21	«Век нынешний и век минувший». Анализ 2 действия комедии	1
22	«Можно ль против всех!» Анализ 3 действия	1
23	«Не образумлюсь, виноват...» Анализ 4 действия	1
24	РР. И. А. Гончаров «Мильон терзаний»	1
25	РР Классное сочинение обучающего характера по комедии А.Н. Грибоедова «Горе от ума»	1
Тема 5. Творчество А. С. Пушкина. (15 ч.)		
26	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве А. С. Пушкина	1
27	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве А. С. Пушкина	1
28	Основные мотивы лирики А. С. Пушкина	1
29	Развитие темы свободы в творчестве А. С. Пушкина Дружба и друзья в лирике А. С. Пушкина	1
30	Любовная лирика А. С. Пушкина	1
31	Тема поэта и поэзии («Я памятник...», «Пророк».)	1
32	Р.Р. Анализ лирического стихотворения А. С. Пушкина (по выбору учащихся)	1
33	ВПМ 5. «Собрание пестрых глав». Роман в стихах «Евгений Онегин». Реализм (развитие понятия)	1
34	Онегин и столичное дворянское общество. Онегин и поместное дворянское общество	1
35	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского	1
36	Татьяна и Ольга Ларины. Татьяна – нравственный идеал Пушкина	1
37	«Бегут. Меняясь, наши лета, меняя все, меняя нас»	1
38	ВПМ 6. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни»	1
39	«Моцарт и Сальери» - проблема «гения и злодейства». Трагедия как жанр драмы	1

40	РР Подготовка к сочинению по роману	1
Тема 6. Творчество М.Ю. Лермонтова (13 ч.)		
41	Жизнь и творчество. Лирика М. Ю. Лермонтова	1
42	ВПМ 7. Жизнь и творчество. Лирика М. Ю. Лермонтова	1
43	Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова	1
44	Образ поэта – пророка в творчестве М. Ю. Лермонтова	1
45	Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова и послания к ним	1
46	Эпоха безвременья в лирике поэта	1
47	«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова – первый психологический роман в русской литературе. Сложность композиции романа. Век Лермонтова в романе.	1
48	Печорин как представитель портрета поколения. Загадки образа Печорина	1
49	Журнал Печорина как средство самораскрытия характера главного героя	1
50	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	1
51	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	1
52	ВПМ 8. Романтизм и реализм романа. Роман в оценке В. Г. Белинского. Психологизм художественной литературы. Психологический роман	1
53	Контрольная работа по лирике М.Ю. Лермонтова, роману «Герой нашего времени»	1
Тема 7. Творчество Н.В. Гоголя (8ч.)		
54	Н. В. Гоголь. Страницы жизни и творчества	1
55	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». История создания, особенности сюжета, композиции, система образов	1
56	Комментированное чтение 1 – 3 глав поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1
57	Комментированное чтение 4 – 6 глав поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1
58	Система образов: Чичиков и помещики. Деталь как средство раскрытия образа	1
59	ВПМ 9. Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах	1
60	«Мёртвые» и «живые» души. Образ автора	1
61	РР Поэма в оценке Белинского. Подготовка к сочинению	1
Тема 8. Русская литература 2-й половины XIX века (9ч.)		
62	ВПМ 10. А. Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок».	1
63	А. Н. Островский. «Бедность не порок». Комедия как жанр драматургии	1
64	ВПМ 11. Л. Н. Толстой. Слово о писателе	1
65	Л. Н. Толстой. «Юность». Формирование личности героя	1
66	А. П. Чехов. Слово о писателе. В мастерской художника	1
67	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»	1
68	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи». Повесть (развитие понятия)	1
69	Тип петербургского мечтателя, черты его внутреннего мира	1
70	Поэзия второй половины XIX века. Н .А. Некрасов, Ф .И. Тютчев, А.	1

	А. Фет	
Тема 9. Русская литература XX века. Проза (11ч.)		
71	Русская литература XX века	1
72	ВПМ 12. И. А. Бунин. Слово о писателе. «Тёмные аллеи»	1
73	И. А. Бунин. «Тёмные аллеи». Лиризм повествования	1
74	ВПМ 13. М. А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество. Система образов	1
75	«Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество. Система образов. Художественная условность, фантастика, сатира	1
76	М. А. Шолохов. Слово о писателе	1
77	М. А. Шолохов. «Судьба человека»	1
78	ВПМ 14. А. И. Солженицын. Слово о писателе. «Матрёнин двор»	1
79	А. И. Солженицын. «Матрёнин двор». Притча (углубление понятий)	1
80	ВПМ 15. Тема «праведничества» в рассказе	1
81	Контрольная работа. Сочинение по произведениям (1-2, на выбор) второй половины XIX и XX века	1
Тема 10. Русская литература XX века. Поэзия. (18ч.)		
82	ВПМ 16. Русская поэзия Серебряного века	1
83	Русская поэзия Серебряного века	1
84	А. А. Блок. Слово о поэте	1
85	ВПМ 17. А. А. Блок. Слово о поэте	1
86	Трагедия лирического героя в «страшном мире».	1
87	ВПМ 18. С. А. Есенин. Народно-песенная основа лирики поэта. Тема Родины	1
88	С. А. Есенин. Народно-песенная основа лирики поэта. Тема Родины	1
89	ВПМ 19. В.В. Маяковский. Слово о поэте	1
90	В.В. Маяковский. Особенности творчества	1
91	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	1
92	ВПМ 20. М. И. Цветаева. Слово о поэте	1
93	М. И. Цветаева. Особенности поэтики	1
94	ВПМ 21. Н. А. Заболоцкий. Философский характер лирики поэта	1
95	ВПМ 22. А. А. Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике	1
96	А. А. Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике	1
97	Б. Л. Пастернак. Философская глубина лирики поэта	1
98	ВПМ 23. Б. Л. Пастернак. Философская глубина лирики поэта	1
99	ВПМ 24. А. Т. Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и природе в лирике поэта	1
Тема 11. Из зарубежной литературы (3ч.)		
100	Античная лирика. Катулл. Гораций. Поэтическое творчество и поэтические заслуги	1
101	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (обзор, фрагменты)	1
102	И.-В. Гёте. «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен).	1

