



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОЛЕССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

г. Полесск ул. Шевчука, дом 10, телефон/факс: 8-401-58-3-53-65

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Педагогического совета

МАОУ «Полесская СОШ»

протокол № 1 от 31.08.2020 г.



Адаптированная рабочая программа
для обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

учебного предмета
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

2 класс

ПОЛЕССК

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью по предмету «Изобразительное искусство» для 2-го класса составлена на основе «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы АООП МАОУ «Полесская СОШ» для обучающихся с умственной отсталостью, согласно УП АООП на 2018-2019г. АООП разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. №275-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2015 №ВК – 333/ «Об организации работы по введению ФГОС образования обучающихся с ОВЗ»

-СанПин ОВЗ, утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015г. №26

Цели и задачи:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Общая характеристика учебного предмета

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи, стоящие перед предметом «Изобразительное искусство» во 2 классе:

- формировать представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развивать интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);
- овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества;
- корректировать познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать аналитические способности, умения сравнивать, обобщать;
- формировать умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;
- контролировать свои действия;
- корректировать ручную моторику;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением

разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развивать зрительную память, внимание, наблюдательность, образное мышление, представление и воображение.

**Планируемые результаты освоения обучающимися
учебного предмета «Изобразительное искусство» второго года обучения**
**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения
предмета**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

..Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности и её результату;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- приобщение к культуре общества, понимание значения ценности предметов искусства;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникшую эмоциональную реакцию «красиво» или «некрасиво»;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам своей и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Метапредметные результаты

а) регулятивные базовые учебные действия:

- учить понимать учебную задачу;
 - определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
 - использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
 - проверять работу, сверяясь с образцом;
 - самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
 - корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
 - принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- б) познавательные базовые учебные действия:
- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
 - уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
 - уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
 - группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;
 - формировать приемы работы различными графическими материалами;
 - наблюдать за природой и природными явлениями;
 - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.
- в) коммуникативные базовые учебные действия
- участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
 - выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
 - оформлять свои мысли в устной речи;
 - уметь работать в паре;
 - умение отвечать на вопросы различного характера ;
 - умение обращаться за помощью и принимать помощь;
 - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
 - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Предметные результаты 2 класс

Минимальный уровень

Обучающиеся овладеют знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся овладеют умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;
- рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;
- рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;
- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;
- складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.

Достаточный уровень

Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;
- рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно;
- рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;
- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец самостоятельно;
- самостоятельно выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- самостоятельно складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

2 класс

Обучение композиционной деятельности

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод», из наклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые Петрушки», «Игрушки на полке».

Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в полосе из листьев цветов» («Красивый коврик»).

Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина, стека), «Птичка зарянка».

Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» – для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.)

Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдаль», (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении), изображение с натуры 2 сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, бутылки) – работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека: «Женщина» или «Мама»; зарисовка выполненной ранее аппликации: «Петрушка», «Сказочная птица» и др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя): «Берёза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой», «Дом в деревне», «Дом в городе» (по выбору учащихся).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; «Волны на море», «Кораблик плывёт по воде».

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок» и др. (по выбору учителя).

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акации, клевера и т. п.) на тонированной бумаге.

Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» – «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации используются произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Работа над развитием речи

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания:

- гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти;
- смешивать краски;
- круглый, квадратный, треугольный.

Новые фразы:

- Смешай краски. Примакивай кистью вот так.
 - Картину нарисовал художник. Что он нарисовал?
- Какое время года? Почему?

Тематическое планирование

2 класс (1 час в неделю, 34 в год)

№ п /п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Беседа « Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу».	1
2.	Лепка барельефа « Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.	1
3	Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине».	1
4	Рисование по памяти карандашом. Берёза ель, сосна.	1
5	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».	1
6	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.	1
7	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.	1
8	Беседа о художниках и их картинах.Рисование гуашью «Утки на реке».	1
9	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».	1
10	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).	1
11	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён)..	1
12	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого, раскрашивание картинок.	1

13	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».	1
14	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».	1
15	Рисование с натуры «Овощи на столе».	1
16	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде».	1
17	Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое.	1
18	Рисунок «Моя мама в новом платье»	1
19	Лепка «Снеговик »	1
20	Рисунок «Снеговик во дворе»	1
21	Аппликация « В лесу зимой».	1
22	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».	1
23	Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры.	1
24	Лепка с последующей зарисовкой «Собака».	1
25	Лепка с последующей зарисовкой «Кошка».	1
26	Лепка « Любимая игрушка».	1
27	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».	1
28	Рисование по шаблону « Барыня». Украшение одежды узором.	1
29	Рисование «Птичка зарянка»	1
30	Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».	1
31	Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами»	1
32	Рисование по памяти «Дом в деревне»	1
33	Промежуточная аттестация по итогам года	1
34	Рисование на тему «Деревья в парке весной»	1

