



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОЛЕССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

г. Полесск, улица Шевчука 10, тел/факс: 8-401-58-3-53-65
school-polesk.ru

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Педагогического совета

МАОУ «Полесская СОШ»

протокол № 11 от 05.07.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАОУ «Полесская СОШ»

В.А. Головачёв

приказ № 205 от 05.08.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

1 – 4 КЛАСС

Полесск

2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы коррекционного курса «Развитие моторики и сенсорных процессов» составляют документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с дополнениями от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 № 2357, 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 (с изменениями на 27 октября 2020 года) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МАОУ «Полесская СОШ».

Цель программы: дать обучающимся правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Основные задачи:

1. Обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения, восприятия.
2. Формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

3. Коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве.
4. Формирование пространственно-временных ориентировок.
6. Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, звуков, ритмов).
7. Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.
8. Исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.
9. Формирование точности и целенаправленности движений и действий.
10. Формирование коммуникативных навыков через рефлекссию.

Описание места курса «Развитие моторики и сенсорных процессов» в учебном плане

В соответствии с учебным планом курс «Развитие моторики и сенсорных процессов» изучается с 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени составляет 135 часов - 33 ч в 1 классе, и по 34 ч во 2-4 классах при частоте встреч – 1 ч в неделю. Продолжительность одного занятия – 40-45 минут.

Общая характеристика курса «Развитие моторики и сенсорных процессов»

Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Развитие личности умственно отсталого ребенка происходит по тем же законам, что и развитие нормально развивающихся детей. Вместе с тем в силу интеллектуальной неполноценности оно проходит в своеобразных условиях.

Программа построена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей. В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы. Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для учащихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире. Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования. Посещение занятий по данной программе дает детям также необходимую психологическую поддержку и создает общую благоприятную обстановку от пребывания ребенка в школе. Занятия способствуют развитию детей в различных сферах общения и деятельности.

Ожидаемые результаты реализации программы:

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выделять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого–педагогическая помощь учащимся начальных классов с нарушением интеллекта является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания.

Содержание программы

1 класс

Раздел 1: диагностический (2).

1.1 Вводная диагностика познавательных процессов обучающихся.

1.2 Вводная диагностика эмоциональных состояний, отношений и общей работоспособности обучающихся.

Раздел 2: коррекционно-развивающий (29 ч).

Тема 1. Введение (1 ч)

Знакомство. Я хочу учиться. Школьные правила.

Тема 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 ч)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и

движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).

Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тема 3. Тактильно-двигательное восприятие (2 ч).

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Тема 4. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 ч).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Тема 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 ч).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Тема 6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 ч).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Тема 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 ч).

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Тема 8. Восприятие пространства (3 ч).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки;

правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Тема 9. Восприятие времени (2 ч).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Раздел 3: диагностический (2 ч)

3.1 Повторная диагностика познавательных процессов обучающихся.

3.2 Повторная диагностика эмоциональных состояний, отношений и общей работоспособности обучающихся.

2 класс

Раздел 1: диагностический (1)

1.1 Вводная диагностика эмоциональных состояний, отношений и общей работоспособности обучающихся.

Раздел 2: коррекционно-развивающий (31 ч)

Тема 1. Введение (1 ч)

Что мне нравится в школе.

Тема 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 ч).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тема 3. Тактильно-двигательное восприятие (2 ч).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Тема 4. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 ч).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Тема 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 ч).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Тема 6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 ч).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Тема 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 ч).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Тема 8. Восприятие пространства (5 ч).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Тема 9. Восприятие времени (2 ч).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Раздел 3: диагностический (2)

3.1 Повторная диагностика познавательных процессов обучающихся.

3.2 Повторная диагностика эмоциональных состояний, отношений и общей работоспособности обучающихся.

3 класс

Раздел 1: диагностический (1)

1.1 Вводная диагностика эмоциональных состояний, отношений и общей работоспособности обучающихся.

Раздел 2: коррекционно-развивающий (31 ч)

Тема 1. Введение (1 ч)

Общение в школе и дома.

Тема 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 ч).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Тема 3. Тактильно-двигательное восприятие (2 ч).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Тема 4. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 ч).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...).

Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.

Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Тема 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 ч).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Тема 6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 ч).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Тема 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 ч).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Тема 8. Восприятие пространства (5 ч).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Тема 9. Восприятие времени (2 ч).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).

Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда).
Времена года, их закономерная смена.

Раздел 3: диагностический (2)

3.1 Повторная диагностика познавательных процессов обучающихся.

3.2 Повторная диагностика эмоциональных состояний, отношений и общей работоспособности обучающихся.

4 класс

Раздел 1: диагностический (1)

1.1 Вводная диагностика эмоциональных состояний, отношений и общей работоспособности обучающихся.

Раздел 2: коррекционно-развивающий (31 ч)

Тема 1. Введение (1 ч)

Я и мои школьные предметы.

Тема 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 ч)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тема 3. Тактильно-двигательное восприятие (2 ч)

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Тема 4. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 ч)

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела,

вербализация собственных ощущений.

Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Тема 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование Предметов (6 ч)

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Тема 6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 ч)

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Тема 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 ч)

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Тема 8. Восприятие пространства (5 ч)

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Тема 9. Восприятие времени (2 ч)

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Раздел 3: диагностический (2)

3.1 Повторная диагностика познавательных процессов обучающихся.

3.2 Повторная диагностика эмоциональных состояний, отношений и общей работоспособности обучающихся.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Методики и задания	Кол-во часов
Раздел 1: диагностический			2
1	Вводная диагностика познавательных процессов обучающихся.	Стимульный материал бланки ответов	1
2	Вводная диагностика эмоциональных состояний, отношений и общей работоспособности обучающихся.	Стимульный материал бланки ответов	1
Раздел 2: коррекционно-развивающий			29
Тема 1. Введение			1
3	Знакомство. Я хочу учиться. Школьные правила.	Рисунок «Что мне нравится в школе»	1
Тема 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.			6
4-5	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	Упражнения на повороты, перестроения «Дорожка следов» Полоса препятствий	2
6	Согласованность действий и движений разных частей тела.	«Разведчики» «Повтори правильно»	1
7-8	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	«Обведи и раскрась»	2
9	Развитие координации движений руки и глаза.	Игры со шнурками; пособие «Гусеница»	1

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Методики и задания	Кол-во часов
Тема 3. Тактильно-двигательное восприятие			2
10	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	«Чудесный мешочек»	1
11	Работа с пластилином (раскатывание).	Картина из жгутов	1
Тема 4. Кинестетическое и кинетическое развитие			4
12	Формирование ощущений от различных поз и движений тела.	«Выполни движение – определи ощущение»	1
13	обозначение словом положения различных частей тела.	упр. «Позы»	1
14-15	Выразительность движений.	Игра «Где мы были...»	2
Тема 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов			6
16	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	«Найди предмет указанной формы» «Рассели по домикам»	1
17	Выделения признаков формы.	«Круг», «Квадрат» Игра «Какая фигура лишняя?»	1
18	Сопоставление двух предметов контрастных величин.	логические игры «Большой-маленький», «Шире-уже»	1
19	Различение их выделения основных цветов.	игра «Подбери по цвету» упражнение «Собери подводный мир»	1
20	Конструирование фигур и предметов из составляющих частей.	«Сложи фигуры по образцу»	1
21	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале	«Разрезные картинки»	1
Тема 6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти			3
22	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза.	«Что изменилось?» «Найди отличия»	1
23	Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов	«Найди половинку» «Сложи узор»	1
24	Определение изменений в предъявленном ряду.	«Незаконченные изображения»	1
Тема 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			2
25	Различение звуков окружающей среды.	«Откуда звук?»	1
26	Различение речевых и неречевых звуков.	«Угадай инструмент» «Найди пару»	1

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Методики и задания	Кол-во часов
Тема 8. Восприятие пространства			3
27	Ориентировка на собственном теле.	«Лево-право»	1
28	Определения расположения предметов в пространстве.	«Найди предмет»	1
29	Пространственная ориентировка на листе бумаги.	«Графический диктант»	1
Тема 9. Восприятие времени			2
30	Сутки. Части суток.	«Распорядок дня»	1
31	Дни недели.	Дидактическая игра «Неделя»	1
Раздел 3: диагностический			2
32	Повторная диагностика познавательных процессов обучающихся.	Стимульный материал бланки ответов	1
33	Повторная диагностика эмоциональных состояний, отношений и общей работоспособности обучающихся.	Стимульный материал бланки ответов	1

2 класс

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Методики и задания	Кол-во часов
Раздел 1: диагностический			1
1	Вводная диагностика эмоциональных состояний, отношений и общей работоспособности обучающихся.	Стимульный материал бланки ответов	1
Раздел 2: коррекционно-развивающий			31
Тема 1. Введение			1
2	Что мне нравится в школе.	«Нарисуй и расскажи»	1
Тема 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков			6
	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога.	игра «Попади в цель» игра «Зеркало»	1
	Координация движений.	игра «Тир» игры с мячом	1

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Методики и задания	Кол-во часов
	Формирование графических навыков.	«Диктант»	1
	Обводка и рисование по трафарету.	«Обведи и дорисуй»	1
	Штриховка в разных направлениях.	«Штриховка фигур»	1
	Работа с ножницами.	«Вырежи и приклей»	1
Тема 3. Тактильно-двигательное восприятие			2
	Определение на ощупь предметов с разными свойствами.	«Определи предметы» «Сравни предметы»	1
	Работа с пластилином и глиной.		1
Тема 4. Кинестетическое и кинетическое развитие			4
	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела.	«Зарядка»	1
	Копирование поз и движений ведущего.	Игра «Зеркало»	1
	Имитация движений и поз.	«Угадай, кто это?»	2
Тема 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов			6
	Формирование набора эталонов геометрических фигур и обозначение их словом.	игра «Фишка»	1
	Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины.	«Найди предмет указанной формы»	1
	Группировка предметов по одному-двум признакам.	«Рассели по домикам»	1
	Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку.	«Какая фигура лишняя?» «Собери бусы»	1
	Различение цветов и оттенков.	«Украшь елку»	1
	Различение основных частей хорошо знакомых предметов.	Подбери предметы, похожие по форме», «Лего»	1
Тема 6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти			3
	Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти.	«Не дай шарик упасть!» «Точечные изображения»	1
	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	«Путешествуем вместе». «Найди тень»	1

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Методики и задания	Кол-во часов
	Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).	«Где зажегся огонек?» «Наложённые изображения»	1
Тема 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			2
	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов.	«Повтори» «Чей голос?»	1
	Подражание звукам окружающей среды.	игра «Зоопарк»	1
Тема 8. Восприятие пространства			5
	Движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	«Снежинки прилетели» «Рыбки»	1
	Ориентировка в поле листа.	игра «Ближе – дальше»	1
	Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов.	«Следопыт»	2
	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	«Разложи предметы»	1
Тема 9. Восприятие времени			2
	Порядок месяцев в году. Времена года.	«Какое время года?»	1
	Измерение времени.	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1
Раздел 3: диагностический			2
	Повторная диагностика познавательных процессов обучающихся.	Стимульный материал бланки ответов	1
	Повторная диагностика эмоциональных состояний, отношений и общей работоспособности обучающихся.	Стимульный материал бланки ответов	1

3 класс

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Методики и задания	Кол-во часов
Раздел 1: диагностический			1
1	Вводная диагностика эмоциональных состояний, отношений и общей работоспособности обучающихся.	Стимульный материал бланки ответов	1

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Методики и задания	Кол-во часов
Раздел 2: коррекционно-развивающий			31
Тема 1. Введение			1
2	Общение в школе и дома.	Рассказ «Какой я в школе и дома»	1
Тема 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков			6
3	Развитие согласованности движений на разные группы.	игра «Море волнуется»	1
4	Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога.	«Раз, два, три, повтори»	1
5	Совершенствование точности движений.	игра «Крокодил»	1
6-7	Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур.	«Дорисуй фигуры»	2
8	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	«Вырежи фигуры» «Апликация»	1
Тема 3. Тактильно-двигательное восприятие			2
9	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь.	«Определи предмет»	1
10	Работа с глиной, тестом и пластилином	«Фигуры» «Картина»	1
Тема 4. Кинестетическое и кинетическое развитие			4
11	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела.	«Стоп-сигнал» «Сделай как я и замри»	1
12	Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.	«Иголка и нитка»	1
13	Выразительность движений – имитация животных.	«Зоопарк»	1
14	Инсценирование.	сказка «Репка»	1
Тема 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов			6
15	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки	упр. «Посмотри вокруг»	1
16	Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов.	Дидактическая игра «Подбери похожие...»	1

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Методики и задания	Кол-во часов
17-18	Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.	"Найди окошко" "Что катится, а что нет"	2
19	Цветовой спектр.	«Раскрась фигуры» упр. «Радуга»	1
20	Узнавание предмета по его отдельным частям.	упр. «Собери фигуру»	1
Тема 6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти			3
21	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.	«Графический диктант»	1
22	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	«Сравни и оцени»	1
23	Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	«Что общего, чем отличаются?»	1
Тема 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			2
24	Определение направления звука в пространстве.	«Чей голос?»	1
25	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений.	«Повтори» «Танцуй - замри»	1
Тема 8. Восприятие пространства			5
26-27	Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.	«Покажи правильно» «Я – водитель»	2
28	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга.	«Укрась елку»	1
29	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги.	Пространственно-ориентировочный диктант	1
30	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	Разложи по схеме	1
Тема 9. Восприятие времени			2
31	Определение времени по часам.	Игра «Который час?»	1
32	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	«Определи время»	1
Раздел 3: диагностический			2
33	Повторная диагностика познавательных процессов обучающихся.	Стимульный материал бланки ответов	1

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Методики и задания	Кол-во часов
34	Повторная диагностика эмоциональных состояний, отношений и общей работоспособности обучающихся.	Стимульный материал бланки ответов	1

4 класс

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Методики и задания	Кол-во часов
Раздел 1: диагностический			1
1	Вводная диагностика эмоциональных состояний, отношений и общей работоспособности обучающихся.	Стимульный материал бланки ответов	1
Раздел 2: коррекционно-развивающий			31
Тема 1. Введение			1
2	Я и мои школьные предметы.		1
Тема 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков			6
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога.	«Выполни точно» «Повтори, не шибись»	1
4	Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога.	игра «Путешествие»	1
5	Совершенствование точности мелких движений рук.	«Бусы»	1
6	Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.	«Фигуры» «Дорисуй»	1
7	Штриховка изображений двумя руками.	«Штриховка»	1
8	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.	«Кто точнее?»	1
Тема 3. Тактильно-двигательное восприятие			2
9	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Методики и задания	Кол-во часов
10	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной.	Лепка фигур из различных пластичных материалов	1
Тема 4. Кинестетическое и кинетическое развитие			4
11-12	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела.	«Марионетка»	2
13-14	Воображаемые действия.	игра «Фантазеры»	2
Тема 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов			6
15	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	«Спрячь в коробку» «Какого цвета предмет?»	1
16	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.	«Строимся по росту» «Выложи в ряд»	1
17	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов.	«Склеиваем вазу» «Какая фигура лишняя?»	1
18	Смешивание цветов.	«Раскрась фигуры»	1
19	Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур.	«Сложи фигуры по образцу»	1
20	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.	«Танграм»	1
Тема 6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти			3
21	Формирование произвольности зрительного восприятия.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает»	1
22	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	Дидактическая игра «Что изменилось»	1
23	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	игра «Угадай, какого цвета»	1
Тема 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			2
24	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	«Угадай инструмент» «Жмурки»	1
25	Формирование чувства ритма.	«Повтори» «Танцуй - замри»	1

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Методики и задания	Кол-во часов
Тема 8. Восприятие пространства			5
26	Ориентировка в помещении и на улице	Движение в заданном направлении	1
27	Вербализация пространственных отношений.	«Следопыт»	1
28	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.	«Покажи правильно»	1
29-30	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного	«Муха» «Крестики-нолики»	2
Тема 9. Восприятие времени			2
31	Длительность различных временных интервалов.	«Успеть за...»	1
32	Последовательность основных жизненных событий.	«Распорядок дня»	1
Раздел 3: диагностический			2
33	Повторная диагностика познавательных процессов обучающихся.	Стимульный материал бланки ответов	1
34	Повторная диагностика эмоциональных состояний, отношений и общей работоспособности обучающихся.	Стимульный материал бланки ответов	1

Методическое обеспечение программы.

1. Учебный материал (методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психокоррекционной работы по отдельным направлениям).
2. Наличие конспектов занятий;
3. Дидактический материал: картины, дидактические карточки, научная и специальная литература.
4. Игры (мячи, настольные игры).
5. Набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).
6. Техническое оснащение занятий: компьютер, мультимедийный проектор.

Список литературы:

1. Вейзман, Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей / Н.П. Вейзман. – М. : Из-во Аграф, 1997. – 127 с.
2. Удалова, Э.Я. Программа курса коррекционных занятий / Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева // Развитие психомоторных и сенсорных процессов для учащихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Из-во Коррекционная педагогика, №3(9), 2005.
3. Нижегородцева, Н.В. Психолого – педагогическая готовность ребенка к школе / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков // Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. - М. : Из-во Владос, 2001. – 185с.
4. Ковалько В. И. "Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток". М: ЭКСМО, 2007 г.
5. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". Ярославль: "Академия развития", 2001.
6. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.