Конспект урока «Магия соли»

Для 1 «В».

**Цель: на**учить детей рисовать акварельными красками с солью.

**Задачи:**

1.Образовательные:

* формирование умений в составлении композиции пейзажа;
* закрепление приёма наклеивания засушенных листьев и семян на бумажную основу;
* закрепить технику безопасности при работе с красками;
* развивать устную речь при представлении композиции и ответах при беседе.

2. Развивающие

* развитие ассоциативного мышления, умений создавать художественный образ по ассоциации;
* развивать интерес у детей к данному виду деятельности;
* развивать мелкую моторику рук и образное воображение;
* развивать творческие способности;
* развивать прогностические умения;
* развивать умение самостоятельно работать по плану;
* развивать умение оценивать работу одноклассников и свою работу.

3. Воспитательные:

* воспитывать самостоятельность;
* воспитывать уважение к чужому труду;
* способствовать воспитанию трудолюбия, уважения к своему труду;
* воспитывать уважение к мнениям одноклассников;
* воспитывать любовь к классической музыке и любовь к природе.

**Оборудование:**

У учителя: иллюстрации готовых работ, акварельные краски, лист бумаги примерно 20х30 см; кисточки разных размеров. У учащихся: акварельные краски; подкладная клеёнка; соль; кисточка в подставке; тряпочка.

**I. Организационный момент**

Послушайте стихотворение А.С.Пушкина

*Дождь каплет. Тёмными клоками,*

*Редея, облака летят.*

*Вороны на плетне сидят*

*Так мокры, жалки! Под ногами*

*Листы поблёклые шумят.*

*Сад тих. Деревья почернели;*

*Стыдясь невольной наготы,*

*В тумане прячутся кусты;*

*Грачей пустые колыбели*

*Качает ветер, и мертва*

*К земле припавшая трава.*

-А каком времени года говорит поэт в стихотворении? Да, это конец осени, природа засыпает. За нашими окнами голые деревья и серое небо, но скоро зима покроет землю снегом. Давайте нарисуем сегодня зиму в необычной технике и пофантазируем, как изменится природа в ближайшее время.

**II. Вступительная беседа**

-Акварель и соль — техника рисования

Одной из наиболее доступных и несложных является техника рисования акварелью и солью, однако при работе с ней нужно знать несколько нюансов, чтобы эффект проявил себя с наибольшей силой. Именно из-за несоблюдения ключевых правил у новичков поначалу часто не получается понять «секрет» этой техники. Сегодня мы порисуем солью и акварелью по этапам, ответив при этом на часто возникающие вопросы.

Где можно использовать данную технику?

На самом деле, ее использование очень широко и многое зависит от вашей фантазии. Часто ее используют, чтобы показать падающий снег или вьюгу, иногда – чтобы передать бугристую поверхность земли, или ощущение мягкости цветов. С помощью ее также можно высветлить затемненные участки.

Акварель и соль можно использовать для создания полноценной картины, или использовать этот прием в качестве дополнительного живописного эффекта.

**III. Планирование работы.**

-А что мы будем рисовать? Овощи? Фрукты? Или природу? Как называется жанр художественного искусства, когда рисуют виды природы?

-Конечно, пейзаж! Мы будем сегодня рисовать зимний пейзаж.

-Что же нам понадобится для работы? Слушайте внимательно, от этого зависит качество вашей работы.

-Инструменты, которые нам понадобятся:

* Акварельная бумага. Чаще используют более шероховатую бумагу (холодного прессования), но можно и более гладкую (горячего прессования). Можно плотный ватман.
* Акварель.
* Кисточки.
* Поваренная или морская соль.  
  Есть ли разница между обычной, поваренной и морской солью? По сути, сам эффект один и тот же, однако из-за того, что морская соль более крупная, она будет оставлять большие по размеру пятнышки. Также она отличается от поваренной соли тем, что ее можно сыпать на более влажную поверхность (об особенностях работы с поваренной солью будет подробнее написано в инструкции).
* Мягкая щетка (для стирания соли).

Инструкция:

Перед началом работы хорошо бы на черновике провести эксперимент, чтобы посмотреть реакцию соли именно на вашу краску. С каждым пигментом соль может вести себя по-разному, так что если вы хотите точнее знать, что у вас получится, то вначале лучше уделить этому время.

1. Начинаем писать акварелью. Если вы хотите, чтобы эффект от соли проявился как можно ярче, то используйте больше краски. На данном этапе рисунок должен быть сильно влажным.
2. Нужно дождаться момента, когда рисунок немного просохнет и блеск станет менее ярким, однако лист будет все еще влажным. Это займет примерно полминуты с начала высыхания.  
   **Важно** Если вы наложите соль на слишком влажный или почти сухой лист, то толку от нее будет мало. Главное в этой технике – поймать момент, когда рисунок не совсем мокрый, чтобы не растворить кристаллики, но и не сухой, иначе эффект будет очень слабый.
3. Теперь подготовим соль. Слишком высоко ее посыпать не стоит, иначе она будет отскакивать. Оптимально расстояние – несколько сантиметров от листа. Посыпать можно неравномерно, меняя количество соли, чтобы создать более интересный эффект. После этого соль начнет окрашиваться, вбирая в себя пигмент и воду.
4. Рисунок, посыпанный солью, нужно оставить до полного высыхания. Из-за соли он сохнет дольше обычного, поэтому придется подождать где-то 20-30 минут. Можно на расстоянии подсушить работу феном. Этот этап действительно важен, поскольку в случае не высыхания работы эффект будет очень слабым!
5. После высыхания мы можем стряхнуть кристаллики соли. Некоторые из них могут прилипнуть к бумаге, их лучше оттереть мягкой щеткой, широкой кистью или кусочком ткани, чтобы не задеть красочный слой. Лучше сильно не надавливать.
6. Далее продолжаем работу. Можно спокойно прописывать детали поверх пятнышек, оставшихся от соли – акварель легко накладывается поверх них.

**IV. Практическая самостоятельная работа**

-Как мы видим техника рисования солью и акварелью не так сложна, самое непростое в ней – выждать момент, когда нужно посыпать соль и дождаться полного высыхания работ.

- Не забываем о технике безопасности при работе с красками. (Руками не машем, на стуле не скачем, смотрим только на свою работу.

-Начинаем творить зимнюю сказку! Я включу вам музыку Моцарта для приятного настроения, а вы подумайте, как бы вы хотели назвать свою картину.

**V. Подведение итогов.**

**-**Посмотрите на нашу выставку. Какие сказочные картины у вас получились.

Я желаю вам, чтоб не зависимо от времени года, погоды и настроения, вы видели красоту мира, который вас окружает.

До свидания! До скорых встреч на наших уроках творчества!