



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПОЛЕССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

г. Полесск, улица Шевчука 10, тел/факс: 8-401-58-3-53-65  
school-polessk.ru

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании  
Педагогического совета  
MAOU «Полесская СОШ»  
протокол № 1 от 24.08.2022 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
MAOU «Полесская СОШ»  
И.С. Соловачёв  
Приказ № 26 от 24.08.2022 г.

**ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МЫ - ЖУРНАЛИСТЫ  
(общеинтеллектуальное направление)**

**Полесск  
2022**

## Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности обучающихся 6 классов составлена с учётом новых требований ФГОС ООО к структуре основной образовательной программы основного общего образования.

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Новизна программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности младших школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературы, обществознания.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Выделяем следующие принципы построения программы:

1. Доступность, соответствие возрастным особенностям детей.
2. Систематичность и последовательность приобретения навыков и умений.
3. Личностно-ориентированный подход к детям.
4. Изучение интересов и потребности детей.
5. Практическое участие детей.
6. Творческий подход в решении проблемы.

**Цель программы** - формирование учащегося-журналиста, способного к полноценному восприятию духовной культуры; формирование системы начальных знаний, умений, навыков журналиста и создать условия для самоопределения, самовыражения и самореализации.

Для реализации поставленной цели программа решает следующие *задачи*:

- создать условия для включенности воспитанников в информационное и образовательное пространство, формируемое программой “Служу Отечеству пером”, с целью их самореализации и ориентации на социально-значимую деятельность;

- формировать навыки работы с информацией;
- развивать творческие способности;
- развивать коммуникативные качества личности.

Для сообщения основных знаний по профессии журналиста применяется классно-урочная система обучения с лекциями, беседами, практическими занятиями. Важное значение имеет постоянная практическая отработка умений и навыков, причем более эффективно это делать в процессе создания газеты, когда учащиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

Профессия журналиста – профессия социальная, поэтому процесс обучения строится на постоянной социальной практике.

### **Формы организации внеурочной деятельности**

- социологические опросы,
- экскурсии,
- создание баз данных,
- подготовка творческих работ,
- выпуск школьной газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации).

Для формирования коллектива и развития коммуникативных свойств личности применяются тренинги общения, упражнения на развитие актерского мастерства, экскурсии.

### **Описание места курса в учебном плане**

Данная программа рассчитана на 34 часа. Количество учебных недель – 34. Количество часов в неделю -1.

Срок ее реализации - 1 год.

### **Планируемые результаты деятельности**

Программа направлена на формирование у учащихся универсальных учебных действий:

*Личностные* универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

*Регулятивные* универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Коммуникативные* универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

*Познавательные* универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике журналистского творчества,
- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;
- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

## **Содержание программы**

- ***Раздел I «Краткое введение в историю журналистики» (3 часа).***

Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.

- ***Раздел II «Основы журналистики» (31 час).***

*Мастерская жанров.*

Разнообразие газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров.

*Как писать материал и что такое «подача» материала.*

Как выбрать «главное». Секреты мастерства. Учимся писать для газеты.

*Информация (новость).*

Событие как предмет отображения информации в газетных жанрах. Факт как основа публикации. Способы отображения информации.

*Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации.*

Где искать свежие новости? Журналист всегда в гуще событий. Запоминаем и записываем.

*Интервью.*

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос.

*Заметка.*

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность.

*Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.*

Языковая игра. Лексика и фразеология. Тропы. Синтаксис.

*Репортаж.*

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

*Фоторепортаж.*

Особенности жанра. Как снять интересный фоторепортаж.

*Стили русского языка.*

Многообразие стилей русского языка и их основные особенности.

*Публицистический стиль.*

Отличительные черты публицистического жанра. Как писать в газету.

*Очерк.*

Что такое очерк? Виды очерков: проблемный, портретный, путевой.

*Эссе.*

Задачи эссе. Место эссе в газете. Структура эссе

*Фельетон.*

Фельетон в современной прессе. История жанра. Особенности жанра.

*Памфлет.*

Памфлет как жанр сатирической публицистики. Особенности развития памфлетного жанра. Композиционно-стилистические особенности памфлета.

*Культура речи.*

Речевая культура журналиста – залог успешности его выступления, одно из важнейших требований к его профессиональным качества.

### Тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов
	<b><i>Краткое введение в историю журналистики</i></b>	<b>3</b>
1	Как и почему возникла журналистика	1
2	Из истории детской прессы	1
3	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ	1
	<b><i>Основы журналистики</i></b>	<b>31</b>
4	Мастерская жанров	1
5-6	Как писать материал и что такое «подача» материала	2
7-8	Информация (новость)	2
9-10	Источники информации для журналиста и способы фиксации информации	2
11-12	Интервью	2
13-14	Заметка	2
15-16	Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры	2
17-18	Репортаж	2
19-20	Фоторепортаж	2
21-22	Стили русского языка	2
23-24	Публицистический стиль	2
25-26	Очерк	2
27-28	Эссе	2
29-30	Фельетон	2
31-32	Памфлет	2
33-34	Культура речи	2
	Всего	34

