



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПОЛЕССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

г. Полесск, улица Шевчука 10, тел/факс: 8-401-58-3-53-65  
school-polessk.ru

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании  
Педагогического совета  
МАОУ «Полесская СОШ»  
протокол № 1 от 24.08.2022 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МАОУ «Полесская СОШ»  
Головачёв  
И.И. 24.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

коррекционно-развивающих занятий для обучающихся 1-4 класса по АООП НОО для  
слабовидящих обучающихся ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, (вариант 4.2)

**Полесск  
2022**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы коррекционного курса «Развитие моторики и сенсорных процессов» составляют документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с дополнениями от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 № 2357, 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 (с изменениями на 27 октября 2020 года) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования на основе ФГОС для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2) МАОУ «Полесская СОШ».

**Цель:** дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

### **Задачи:**

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

### **Описание коррекционно-развивающих занятий для слабовидящих обучающихся**

В соответствии с учебным планом программа изучается с 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени составляет 270 часов по 66 ч. в 1, и по 68 ч во 2-4 классах при частоте встреч – 2 ч в неделю. Продолжительность одного занятия – 40-45 минут.

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОГРАММА КУРСА ДЛЯ 1 КЛАССА ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ РАЗДЕЛЫ:**

### **РАЗДЕЛ 1. Комплексное обследование детей.**

Определение первичного уровня развития. (4 часа)

Исследование общей осведомленности и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.

Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

## РАЗДЕЛ 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. (24 часа)

### Знакомство с приёмами правильного дыхания (2 часа)

Знакомство с элементами приёмов правильного диафрагмального. Тренировка правильного дыхания. Этапы правильного дыхания "Вдох - Выдох" Практическое освоение этапов (длительность 2-3 сек) дыхания. Выполнение дыхательных упражнений.

### Оптимизация тонуса и обучение приёмам релаксации. (4 часа)

Знакомство с приёмами релаксации. Тренировка навыка расслабления и напряжения. Этапы релаксации. Практическое освоение этапов Выполнение упражнений на расслабление частей тела.

### Коррекция крупной моторики. (7 часов)

Общеразвивающие подвижные игры. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по "дорожке следов"). Развитие точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие ловкости движений. Развитие устойчивости. Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие слуховой и тактильной координации.

### Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков. (10 часов)

Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Изучение штриховальных линий. Развитие координации движений руки и глаза (наизывание бус, завязывание узелков). Рисование, штриховка, обводка, по трафарету. Соединение линий по точкам. Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.

## РАЗДЕЛ 3. Коррекция сенсорных процессов. (36 часов)

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие. (21 час).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Назначение основных форм. Описание предметов. Живое - неживое. Выделение признака формы; Сопоставление размеров двух предметов, контрастных по высоте, длине, ширине, толщине. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

### Восприятие пространства. (9 часов)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, выше - ниже и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона); расположение геометрических фигур по речевой инструкции, перемещение их на плоскости листа. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, геометрических фигур.

### Восприятие времени. (4 часа)

Изучение временных показателей: времён года, дней недели. Последовательность событий. Раньше - позже.

### Тактильно-двигательное восприятие. (2 часа)

Определение на ощупь предметов. Определение на ощупь величины предметов из разного материала.

### Восприятие эмоций человека. (6 часов)

Знакомство с эмоциональным миром человека. Радость. Страх/испуг. Грусть/печаль. Гнев. Спокойствие. Злость. Удивление.

## РАЗДЕЛ 4. Итоговая диагностика учащихся (4 часа)

Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

**ИТОГО: 66 ЧАСОВ**

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 класс

№ урока	Темы занятий	Кол-во часов
<b>Исследование психомоторики и сенсорных процессов.</b>		<b>4 ч.</b>
1	Общая осведомлённость. Мелкая моторика.	1 ч.
2	Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.	1 ч.
3	Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов.	1 ч.
4	1.4. Основные эмоции. Методика "Пиктограммы. Тренинг ощущений.	1 ч.
<b>Коррекция психомоторики:</b>		<b>24 ч.</b>
5	2.1. Знакомство с приёмами правильного дыхания.	3 ч:
6	Обучение приёмам правильного диафрагмального дыхания "Весёлое путешествие гномов".	1 ч.
7	С задержкой 2-3 секунды.	1 ч.
8	С задержкой 3-4 секунды.	1 ч.
<b>Оптимизация и стабилизация общего тонуса; обучение приёмам релаксации.</b>		<b>4 ч:</b>
9	"Гномики в лесу".	1 ч.
10	"Гномы и эльфы".	1 ч.
11	"В мире животных".	1 ч.
12	"В стране кукол".	1 ч.
<b>Коррекция крупной моторики.</b>		<b>7 ч:</b>
13	Общеразвивающие подвижные игры. Игровой практикум "Весёлые забавы гномов".	1 ч.
14	Развитие быстроты движений, умения контролировать сменяемость действий. Игротренинг "Гномики на стадионе".	1 ч.
15 - 16	Развитие ловкости движений, умения контролировать сменяемость действий "Гномики в цирке".	2 ч.
17	Развитие устойчивости. Игротренинг "Морские приключения гномов".	1 ч.
18	Развитие слуховой и тактильной координации. Игротренинг "Игры гномов".	1 ч.
<b>Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков.</b>		<b>10 ч.</b>
19	Учимся делать штриховку. Разукрашиваем и штригуем. "Путешествие в сказку начинается. 12 месяцев".	1 ч.
20	Обводим по трафарету, разукрашиваем. "Путешествие продолжается. Осенние месяцы. Приметы осени".	1 ч.
21	Соединяем точки и рисуем узоры. Психотренинг "Зимние месяцы. Приметы зимы".	1 ч.
22	Контурная аппликация из пластилина. Психотренинг "Весенние месяцы. Приметы весны".	1 ч.
23	Нанизываем бусы. Завязываем узелки. Психотренинг "Летние месяцы. Приметы лета".	1 ч.
24	Аппликация из полосок бумаги. АРТ-тренинг "Приметы 12 месяцев"	1 ч.
<b>Коррекция сенсорных процессов.</b>		<b>42:</b>
25-26	Назначение предметов. Школьные предметы и принадлежности. Психотренинг "Гномики в пришли в школу".	2 ч.
27	Количество. Столько же. Больше, меньше на... Настольные игры с фишками. Игротренинг "Что возьмём в школу".	1 ч.
28	Размер. Высота. Большой - маленький. Видеотренинг "Самый маленький гном".	1 ч.
29	Простая форма. Конструирование с опорой на образец. Психотренинг "Мир вокруг нас".	1 ч.

30-31	Составляем целое из частей. Классифицируем по форме.	2 ч.
32	Выделение признаков формы. Классификация предметов (круглые, треугольные, квадратные). "Мир вокруг нас".	1 ч.
33	Знакомство с сенсорными эталонами. 1 Занятие с использованием ИКТ. 2.	2 ч.
34	Закрепление изученных эталонов.	
35	Цвета предметов. Различение основных цветов. АРТ-Тренинг "Путешествие в страну цвета".	1 ч.
36	Белый цвет. Тренинг "Снежное королевство".	1 ч.
37	Синий цвет. АРТ-тренинг "Морское путешествие гномов"	1 ч.
38	Зелёный цвет. АРТ-Тренинг "Лесное царство".	1 ч.
39	Жёлтый цвет. АРТ-Тренинг "Солнечные зайчики".	1 ч.
40	Красный цвет. АРТ-Тренинг "Красная шапочка".	1 ч.
41	Черный цвет. АРТ-Тренинг "Гномики в стране ночи".	1 ч.
42	АРТ-тренинг "Цветная сказка".	1 ч.
43	Знакомимся с миром звуков. Мультитренинг "Эхо".	1 ч.
44	Аудиотренинг "Слушаем звуки леса".	1 ч.
<b>Восприятие пространства.</b>		
45-46	Ориентировка на собственном теле и теле другого человека.	2 ч.
47	Определение расположения предметов в пространстве. Игротренинг "Гномики ищут клад".	1 ч.
48-49	Справа-слева. Выше-ниже. Игротренинг "Путешествие вокруг света".	2 ч.
50	Движение в заданном направлении. Игротренинг "Вниз по Волшебной реке".	1 ч.
51	Пространственная ориентировка в помещении. Игровой практикум.	1 ч.
<b>Восприятие времени.</b>		
52-53	Времена года. Путешествие в сказку. 12 месяцев	2 ч.
54-55	Смена времени года. Последовательность событий. Раньше - позже.	1 ч.
56-57	Сегодня, завтра, вчера.	1 ч.
58	Дни недели. Гномики и Белоснежка.	1 ч.
<b>Тактильно-двигательное восприятие.</b>		
59-60	Определение на ощупь предметов, их величины.	2 ч.
61-62	Работа с разными видами материалов. "Волшебный мешочек"	2 ч.
63	Эмоции: Знакомимся с эмоциями.	1 ч.
64-65	Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов	2 ч.
66	Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.	1 ч.
<b>ИТОГО</b>		<b>66</b>

## ПРОГРАММА КУРСА ДЛЯ 2 КЛАССА ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ РАЗДЕЛЫ:

### РАЗДЕЛ 1. Комплексное обследование детей.

#### Определение первичного уровня развития. (4 часа)

Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.

Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (*форма, цвет, размер, материал, пространство и время*). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

#### РАЗДЕЛ 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. (28 часов)

##### Приёмы правильного диафрагмального дыхания. (6 часов)

Повторяем приёмы 2-х фазного диафрагмального дыхания ("Вдох - Выдох"). Изучаем 4-х фазное диафрагмальное дыхание Тренировка правильного дыхания. Этапы правильного дыхания

"Вдох - Выдох", "Вдох - Задержка - Выдох - Задержка" Практическое освоение этапов (длительность 2-3 сек, постепенное увеличение до 4-5 сек.) дыхания. Выполнение дыхательных упражнений.

#### **Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации. (4 часа)**

Вспоминаем пройденное и знакомимся с новыми приёмами релаксации. Этапы релаксации. Тренировка навыка расслабления и напряжения. Практическое освоение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела.

#### **Коррекция крупной моторики (9 часов)**

Подвижные игры на развитие моторных навыков. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации.

#### **Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков (9 часов)**

Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Изучение нескольких видов штриховальных линий. Рисование, штриховка, обводка, по трафарету. Соединение точек по порядку. Развитие счётных навыков. Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем вторую половинку картинки. Аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами. Выполнение графических работ под диктовку.

### **РАЗДЕЛ 3. Коррекция сенсорных процессов. (30 часов)**

#### **Восприятие формы, цвета, звуков. Конструирование предметов (9 часов)**

Назначение предметов. Дом, мебель, продукты, одежда, подарки. Количество. Сложные настольные игры с правилами (переход хода, пропуск хода, движение по стрелкам и т.д.). Форма предметов. Конструирование без опоры на образец. Восприятие сенсорных эталонов. Классификация предметов. Цвета и оттенки предметов. Погружаемся в мир звуков.

#### **Развитие зрительно-моторной координации.(5 часов)**

Ориентировка на собственном теле и теле другого человека. Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. Правый - верхний угол. Правый - нижний угол. Левый - верхний угол. Левый - нижний угол. Ориентировка на листе бумаги.

#### **Восприятие времени. (5 часов)**

Повторяем времена года. Смена времён года. Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий. Дни недели. Сутки: День и ночь. Вечер и утро.

#### **Тактильно-двигательное восприятие. (4 часа)**

Определение на ощупь предметов, их величины. Учимся сочинять сказку. Работа с разными видами материалов.

#### **Эмоциональный мир. (7 часов)**

Эмоциональный мир человека. Радость. Страх/испуг. Грусть/печаль. Гнев. Спокойствие. Злость. Удивление. Пантомима. Игры на определение эмоций.

### **РАЗДЕЛ 4. Повторяем пройденное.(2 часа)**

Выполняем упражнения на 4-х фазное дыхание. Повторяем элементы релаксации. Упражнение на развитие мелкой моторики. Упражнения на развитие восприятия.

### **РАЗДЕЛ 5. Итоговая диагностика учащихся(4 часа)**

Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

**ИТОГО: 68 ЧАСОВ**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**2 класс**

<b>№</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Ко-во часов</b>
	<b>Раздел 1. ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ</b>	<b>4 ч</b>
<b>1</b>	Общая осведомлённость. Мелкая моторика.	1 ч.
<b>2</b>	Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.	1 ч.
<b>3</b>	Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов.	1 ч.
<b>4</b>	Основные эмоции. Методика "Пиктограммы. Тренинг ощущений.	1 ч.
	<b>Раздел 2. КОРРЕКЦИЯ ПСИХОМОТОРИКИ:</b>	<b>28:</b>
	<b>Приёмы правильного диафрагмального дыхания.</b>	<b>6 ч.</b>
<b>5-6</b>	Повторяем приёмы 2-х фазного диафрагмального дыхания ("Вдох - Выдох"). "Приключения Незнайки и его друзей".	2 ч.
<b>7-8</b>	Изучаем 4-х фазное диафрагмальное дыхание (2 - 3 сек.) "Приключения Незнайки и его друзей". Приключения продолжаются.	2 ч.
<b>9-10</b>	Практическое освоение этапов правильного дыхания (3-4 сек.). Соединение дыхания с простыми движениями.	2 ч.
	<b>Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации.</b>	<b>4 ч.</b>
<b>11-12</b>	Вспоминаем пройденное и знакомимся с новыми приёмами релаксации. Этапы релаксации. "Незнайка в стране снов".	2 ч.
<b>13-14</b>	Тренировка навыка расслабления и напряжения. Практическое освоение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела. "Незнайка мечтает".	2 ч.
	<b>Коррекция крупной моторики</b>	<b>9 ч:</b>
<b>15</b>	Подвижные игры на развитие моторных навыков. "Весёлые старты Незнайки и его друзей"*	1 ч.
<b>16-17</b>	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Игротренинг "Подготовка к спортивным соревнованиям"*	2 ч.
<b>18</b>	Развитие быстроты, ловкости и точности движений. "Спортивные соревнования Незнайки и его друзей"	1 ч.
<b>19-20</b>	Развитие умения контролировать сменяемость действий.	2 ч.
<b>21-22</b>	Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).	2 ч.
<b>23</b>	Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации. Игротренинг "Игры коротышек".	1 ч.
	<b>Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков</b>	<b>9 ч:</b>
<b>24</b>	Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. "Приключения Незнайки и его друзей".	1 ч.
<b>25</b>	Изучение нескольких видов штриховальных линий. Рисование, штриховка, обводка, по трафарету.	1 ч.
<b>26</b>	Соединяем точки по порядку и рисуем картинку. Развитие счётных навыков. Психотренинг "Незнайка учится".	1 ч.
<b>27</b>	Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем вторую половинку картинку.	1 ч.
<b>28-29</b>	Аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. "Незнайка в цветочном городе".	2 ч.
<b>30</b>	Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.	1 ч.
<b>31-32</b>	Выполнение графических работ под диктовку "Транспорт".	2 ч.
	<b>3. КОРРЕКЦИЯ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ.</b>	<b>30:</b>
	<b>Восприятие. Конструирование предметов.</b>	<b>9 :</b>

33	Назначение предметов. Дом, мебель, продукты, одежда, подарки. Психотренинг "День рождения Незнайки".	1 ч.
34	Количество. Дом, мебель, продукты, одежда. Психотренинг "Город котортышек"	1 ч.
35	Сложные настольные игры с правилами (переход хода, пропуск хода, движение по стрелкам и т.д.). Игротренинг "Приключения Незнайки и его друзей".	1 ч.
36	Форма предметов. Выделение признаков формы. Конструирование без опоры на образец (круглые, треугольные, квадратные). Классификация по форме. Игротренинг "Строим новый город".	1 ч.
37	Восприятие сенсорных эталонов. Занятие с использованием ИКТ.	1 ч.
38	Цвета и оттенки предметов. АРТ-Тренинг "Путешествие в страну цвета".	1 ч.
39	АРТ-тренинг "Приключения в стране цвета".	1 ч.
40	Погружаемся в мир звуков. Мультитренинг "Поход в лес. Эхо."	1 ч.
41	Аудиотренинг "Слушаем звуки леса: животные и птицы. Звуки леса, ручья".	1 ч.
<b>Развитие зрительно-моторной координации.</b>		<b>5:</b>
42	Ориентировка на собственном теле и теле другого человека "Незнайка и его друзья".	1 ч.
43	Определение расположения предметов в пространстве. Игротренинг "Незнайка ищет клад".	1 ч.
44	Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. Игротренинг "Путешествие Незнайки на космическом корабле".	1 ч.
45-46	Правый - нижний угол. Левый - верхний угол. Левый - нижний угол. Ориентировка на листе бумаги.	2 ч.
<b>Восприятие времени.</b>		<b>5 ч:</b>
47-48	Повторяем времена года. Смена времён года. Последовательность событий. Раньше - позже.	2 ч.
49-50	Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий.	2 ч.
51	Дни недели.	1 ч.
52	Сутки: День и ночь. Вечер и утро.	1 ч.
<b>Тактильно-двигательное восприятие.</b>		<b>4 ч:</b>
53-54	Определение на ощупь предметов, их величины. Учимся сочинять сказку.	2 ч.
55- 56	Работа с разными видами материалов. Учимся сочинять сказку. "Волшебный мешочек"	2 ч.
<b>Эмоциональный мир.</b>		<b>7 ч:</b>
57	Страх/испуг. Тренинг "Кого и чего я боюсь"	1 ч.
58	Грусть/Печаль. Тренинг "Что такое грусть".	1 ч.
59	Радость. Игротренинг "Я и моя радость".	1 ч.
60	Злость. Игротренинг с использованием ИКТ.	1 ч.
61	Спокойствие. Игротренинг с использованием ИКТ.	1 ч.
62	Спокойствие. Игротренинг с использованием ИКТ.	1 ч.
63-64	Удивление. Игротренинг с использованием ИКТ.	2 ч.
<b>4. ВТОРИЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ.</b>		<b>4:</b>
65	Исследование общей осведомлённости. Мелкая моторика.	1 ч.
66	Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.	1 ч.
67-68	Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов. Основные эмоции. Методика "Пиктограммы". Тренинг ощущений.	2 ч.
<b>ИТОГО</b>		<b>68 ч.</b>



## **ПРОГРАММА КУРСА ДЛЯ 3 КЛАССА ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ РАЗДЕЛЫ:**

### **РАЗДЕЛ 1. Комплексное обследование детей.**

#### **Определение первичного уровня развития.**

*(4 часа)*

Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.

Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (*форма, цвет, размер, материал, пространство и время*). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

### **РАЗДЕЛ 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.**

*(28 часов)*

#### **Приёмы правильного диафрагмального дыхания. (6 часов)**

Повторяем приёмы 4-х фазного диафрагмального дыхания ("Вдох - Задержка - Выдох - Задержка"). Тренировка правильного дыхания (*длительность 3-4 сек, постепенное увеличение до 5-6 сек.*). Выполнение дыхательных упражнений. Соединение дыхания с движениями (*убыстряем шаг, бег*). Тренировка дыхания во время движения. Массаж и самомассаж. Знакомство с элементами массажа.

#### **Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации. (4 часа)**

Вспоминаем пройденное и знакомимся с новыми приёмами релаксации. Этапы релаксации. Тренировка навыка расслабления и напряжения. Практическое освоение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела.

#### **Коррекция крупной моторики (9 часов)**

Подвижные игры на развитие моторных навыков. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие выразительности движений. Развитие слуховой и тактильной координации.

#### **Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков (9 часов)**

Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Повторяем штриховальные линии. Рисование, штриховка, обводка, по трафарету с дорисовыванием фигур и предметов, придумыванием сюжета. Соединение точек по порядку (*по программе 3-класса в пределах 100*). Развитие счётных навыков. Учимся составлять рассказ по картинке. Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем вторую половинку картинке. Аппликация из различного материала. Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами. Выполнение графических работ под диктовку ("Морской бой"). Движение по клеткам вверх-вниз, вправо-влево, по диагонали.

### **РАЗДЕЛ 3. Коррекция сенсорных процессов.**

*(30 часов)*

#### **Восприятие формы, цвета, звуков. Конструирование предметов (9 часов)**

Назначение предметов. Спорт, игры, увлечения. Количество. Столько же. Больше, меньше на... Экономическая игра. Сложные настольные игры с правилами (*переход хода, пропуск хода, движение по стрелкам и т.д.*). Форма предметов. Конструирование предметов сложной формы. Формирование сенсорных эталонов.

Классификация предметов. Цвета и оттенки предметов. Погружаемся в мир звуков. Ориентировка на собственном теле и теле другого человека. Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. Составляем целое из частей. Разрезные картинки. Классифицируем по различным признакам: форма, цвет, размер. Составляем рассказ по картинке. Определение расположения предметов в пространстве. Движение в заданном направлении. Классификация предметов. Цвета и оттенки предметов. Погружаемся в мир звуков.

#### **Развитие зрительно-моторной координации. (5 часов)**

Ориентировка на собственном теле и теле другого человека. Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. Правый - верхний угол. Правый - нижний угол. Левый - верхний угол. Левый - нижний угол. Ориентировка на листе бумаги.

#### **Восприятие времени. (5 часов)**

Повторяем времена года. Смена времён года. Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий. Дни недели. Сутки: День и ночь. Вечер и утро.

#### **Тактильно-двигательное восприятие. Развитие обоняния (4 часа)**

Определение на ощупь предметов, их величины. Учимся сочинять сказку. Работа с разными видами материалов. Определение на вкус, на запах.

#### **Эмоциональный мир. (7 часов)**

Эмоциональный мир человека. Радость "Цветик - семицветик". Страх/испуг Сказкотерапия "Лиса и петух". Грусть/печаль "По щучьему велению". Гнев "Лиса и заяц". Доброта "Волк и телёнок". Злость "Золушка".

#### **РАЗДЕЛ 4. Повторяем пройденное.**

**(2 часа)**

Выполняем упражнения на 4-х фазное дыхание. Повторяем элементы релаксации. Упражнение на развитие мелкой моторики. Упражнения на развитие восприятия.

#### **РАЗДЕЛ 5. Итоговая диагностика учащихся**

**(4 часа)**

Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

**ИТОГО: 68 ЧАСОВ**

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**3 класс**

<b>№</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Кл-во часов</b>
	<b>Раздел 1. ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ</b>	<b>4 ч</b>
<b>1</b>	Общая осведомлённость. Мелкая моторика.	1 ч.
<b>2</b>	Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.	1 ч.
<b>3</b>	Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов.	1 ч.
<b>4</b>	Основные эмоции. Методика "Пиктограммы. Тренинг ощущений.	1 ч.
	<b>Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.</b>	<b>28:</b>
	<b>Приёмы правильного диафрагмального дыхания.</b>	<b>6 ч.</b>
<b>5-6</b>	Повторяем приёмы 4-х фазного диафрагмального дыхания ("Вдох - Задержка - Выдох - Задержка"). "Приключения Буратино и его друзей".	2 ч.
<b>7-8</b>	Тренировка правильного дыхания ( <i>длительность 3-4 сек.</i> ). "Приключения Буратино и его друзей". Приключения продолжаются.	2 ч.
<b>9-10</b>	Практическое освоение этапов правильного дыхания (5-6 сек.). Соединение дыхания с движениями ( <i>убыстряем шаг, выполняем бег</i> ).	2 ч.
	<b>Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации.(4 часа)</b>	<b>4 ч.</b>
<b>11-12</b>	Вспоминаем пройденное и знакомимся с новыми приёмами релаксации. Этапы релаксации. "Незнайка в стране снов".	2 ч.
<b>13-14</b>	Тренировка навыка расслабления и напряжения. Практическое освоение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела. "Буратино мечтает о кладе".	2 ч.
	<b>Коррекция крупной моторики</b>	<b>9 ч:</b>
<b>15</b>	Подвижные игры на развитие моторных навыков. "Весёлые старты Незнайки и его друзей"*	1 ч.
<b>16-17</b>	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Игротренинг "Подготовка к походу на "Поле Чудес", "Встреча с Карабасом - Барабасом"	2 ч.
<b>18</b>	Развитие быстроты, ловкости и точности движений. "Побег от Лисы Алисы и Кота Базилио"	1 ч.

19-20	Развитие умения контролировать сменяемость действий "Выступление в театре кукол".	2 ч.
21-22	Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты) "Встреча с Карабасом и Дуремаром". Погоня.	2 ч.
23	Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации. Игротренинг "Буратино дома. Приключения продолжаются".	1 ч.
24	Развитие вкусового восприятия. Игротренинг "В харчевне 3-х пескарей".	1 ч.
<b>Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков</b>		<b>9 ч:</b>
24	Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Сказкотренинг "Буратино в школе".	1 ч.
25	Повторение видов штриховальных линий. Рисование, штриховка, обводка, по трафарету. Сказкотренинг "Буратино в школе", "Приключения Буратино" ( <i>Придумай историю сам</i> )	1 ч.
26	Соединяем точки по порядку и рисуем картинку. Развитие счётных навыков. Психотренинг "Буратино учится".	1 ч.
27	Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем простую картинку по образцу. Придумываем историю.	1 ч.
28-29	Аппликация из разного материала. "Буратино и его друзья".	2 ч.
30	Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.	1 ч.
31-32	Выполнение графических работ под диктовку "Школьные предметы".	2 ч.
<b>3. КОРРЕКЦИЯ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ.</b>		<b>30:</b>
<b>Восприятие. Конструирование предметов.</b>		<b>9 :</b>
33	Назначение предметов. Назначение предметов. Спорт, игры, увлечения. Психотренинг "Спортивные увлечения Буратино".	1 ч.
34	Количество. Спорт, игры, увлечения. Психотренинг "Буратино и его друзья любят спорт"	1 ч.
35	Сложные настольные игры с правилами (переход хода, пропуск хода, движение по стрелкам и т.д.). Игротренинг "Приключения Буратино в стране "Дураков"".	1 ч.
36	Форма предметов. Выделение признаков формы. Конструирование без опоры на образец (круглые, треугольные, квадратные). Классификация по форме. Игротренинг "Строим новый театр".	1 ч.
37	Восприятие сенсорных эталонов. Занятие с использованием ИКТ.	1 ч.
38	Цвета и оттенки предметов. АРТ-Тренинг "Путешествие в страну цвета".	1 ч.
39	АРТ-тренинг "Приключения в стране цвета".	1 ч.
40	Погружаемся в мир звуков. Мультитренинг "Поход в лес. Эхо."	1 ч.
41	Аудиотренинг "Слушаем звуки леса: Звуки леса в разные времена года".	1 ч.
<b>Развитие зрительно-моторной координации.</b>		<b>5:</b>
42	Ориентировка на собственном теле и теле другого "Черепашка Тортилла и её лягушки".	1 ч.
43	Определение расположения предметов в пространстве. Игротренинг "Буратино сажает денежное дерево".	1 ч.
44	Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. Игротренинг "Буратино в гостях у черепахи Тортиллы".	1 ч.
45-46	Правый - нижний угол. Левый - верхний угол. Левый - нижний угол. Ориентировка на листе бумаги.	2 ч.
<b>Восприятие времени.</b>		<b>5 ч:</b>
47-48	Повторяем времена года. Смена времён года. Последовательность событий. Раньше - позже.	2 ч.
49-50	Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий.	2 ч.
51	Дни недели.	1 ч.
52	Сутки: День и ночь. Вечер и утро.	1 ч.

<b>Тактильно-двигательное восприятие.</b>		<b>4 ч:</b>
<b>53-54</b>	Определение на ощупь предметов, их величины. Учимся сочинять сказку.	2 ч.
<b>55-56</b>	Работа с разными видами материалов. Учимся сочинять сказку. "Волшебный мешочек"	2 ч.
<b>Изучаем эмоциональный мир.</b>		<b>7 ч:</b>
<b>57</b>	Страх/испуг. Сказкотерапия "Лиса и петух"	1 ч.
<b>58</b>	Грусть/Печаль. Сказкотренинг "По шучьему велению".	1 ч.
<b>59</b>	Радость. Игротренинг "Цветик - семицветик".	1 ч.
<b>60</b>	Доброта "Волк и телёнок".	1 ч.
<b>61</b>	Гнев. Сказкотренинг "Лиса и заяц".	1 ч.
<b>62</b>	Злость. Сказкотренинг "Золушка".	1 ч.
<b>4. ВТОРИЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ.</b>		<b>4:</b>
<b>65</b>	Исследование общей осведомлённости. Мелкая моторика.	1 ч.
<b>66</b>	Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.	1 ч.
<b>67-68</b>	Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов. Основные эмоции. Методика "Пиктограммы". Тренинг ощущений.	2 ч.
<b>ИТОГО</b>		<b>68 ч.</b>

### **ПРОГРАММА КУРСА ДЛЯ 4 КЛАССА ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ РАЗДЕЛЫ:**

**РАЗДЕЛ 1. Комплексное обследование детей.**

Определение первичного уровня развития. (4 часа)

Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.

Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

**РАЗДЕЛ 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. (28 часов)**

**Приёмы правильного диафрагмального дыхания. (6 часов)**

Повторяем приёмы 4-х фазного диафрагмального дыхания ("Вдох - Задержка - Выдох - Задержка"). Тренировка правильного дыхания (длительность 5-6 сек, постепенное увеличение до 7-8 сек.). Выполнение дыхательных упражнений в движениях (прыжки, бег). Тренировка дыхания во время движения. Массаж и самомассаж. Повторяем элементы массажа.

**Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации. (4 часа)**

Вспоминаем пройденные приёмы релаксации. Этапы релаксации. Тренировка навыков расслабления и напряжения. Практическое повторение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела.

**Коррекция крупной моторики (9 часов)**

Подвижные игры на развитие моторных навыков. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие выразительности движений. Развитие слуховой и тактильной координации.

**Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков (9 часов)**

Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Штрихуем, используя различные виды штриховки. Рисование, обводка, по трафарету с дорисовыванием фигур и предметов, придумыванием сюжета. Соединение точек по порядку (по программе 4-класса в пределах 150). Развитие счётных навыков. Составляем рассказы по картинкам. Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем вторую половинку картинки. Аппликация из различного материала. Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами. Выполнение графических работ под диктовку ("Морской бой"). Движение по клеткам вверх-вниз, вправо-влево, по диагонали.

**РАЗДЕЛ 3. Коррекция сенсорных процессов. (30 часов)**

## **Восприятие формы, цвета, звуков. Конструирование предметов (9 часов)**

Назначение предметов. Спорт, игры, увлечения. Количество. Столько же. Больше, меньше в... Экономическая игра. Сложные настольные игры. Правила придумываем сами. Форма предметов. Конструирование предметов сложной формы. Формирование сенсорных эталонов.

Классификация предметов. Цвета спектра. Погружаемся в мир звуков. Ориентировка на собственном теле и теле другого человека. Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. Составляем целое из частей. Пазлы. Классифицируем по различным признакам: форма, цвет, размер. Составляем рассказы по картинкам. Определение расположения предметов в пространстве. Движение в заданном направлении. Классификация предметов. Цвета и оттенки предметов. Погружаемся в мир звуков.

## **Развитие зрительно-моторной координации. (5 часов)**

Ориентировка на собственном теле и теле другого человека. Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. Правый - верхний угол. Правый - нижний угол. Левый - верхний угол. Левый - нижний угол. Ориентировка на листе бумаги.

## **Восприятие времени. (5 часов)**

Повторяем времена года. Смена времён года. Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий. Дни недели. Сутки: День и ночь. Вечер и утро.

## **Тактильно-двигательное восприятие. Развитие обоняния. (4 часа)**

Определение на ощупь предметов, их величины. Учимся сочинять сказку. Работа с разными видами материалов. Определение на вкус, на запах.

## **Эмоциональный мир. (7 часов)**

Повторяем изученные эмоции. Радость. Страх/испуг. Грусть/печаль. Гнев. Доброта. Злость.

## **РАЗДЕЛ 4. Повторяем пройденное. (2 часа)**

Выполняем упражнения на 4-х фазное дыхание. Повторяем элементы релаксации. Упражнение на развитие мелкой моторики. Упражнения на развитие восприятия.

## **РАЗДЕЛ 5. Итоговая диагностика учащихся (4 часа)**

Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

**ИТОГО: 68 ЧАСОВ**

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**4 класс**

<b>№</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Кл-во часов</b>
	<b>Раздел 1. ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	Общая осведомлённость. Мелкая моторика.	1 ч.
<b>2</b>	Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.	1 ч.
<b>3</b>	Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов.	1 ч.
<b>4</b>	Основные эмоции. Методика "Пиктограммы. Тренинг ощущений.	1 ч.
	<b>Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.</b>	<b>28:</b>
	<b>Приёмы правильного диафрагмального дыхания.</b>	<b>6 ч.</b>
<b>5-6</b>	Повторяем и закрепляем приёмы 4-х фазного диафрагмального дыхания ("Вдох - Задержка - Выдох - Задержка"). "В стране невыученных уроков. Приключения начинаются".	3 ч.
<b>7-8</b>	Тренировка правильного дыхания ( <i>длительность 5-6 сек.</i> ). "В стране невыученных уроков". Приключения продолжаются.	2 ч.
<b>9-10</b>	Практическое освоение этапов правильного дыхания ( <i>5-6 сек.</i> ). Соединение дыхания с движениями ( <i>убыстряем шаг, выполняем бег.</i> )	2 ч.
	<b>Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации.(4 часа)</b>	<b>4 ч.</b>

11-12	Вспоминаем изученные приёмы релаксации. Этапы релаксации. "Путешествие на экзотические острова".	2 ч.
13-14	Тренировка навыка расслабления и напряжения. Практическое повторение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела. "Наши мечты".	2 ч.
<b>Коррекция крупной моторики</b>		<b>9 ч:</b>
15	Подвижные игры на развитие моторных навыков. "В стране невыученных уроков"*	1 ч.
16-17	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Игротренинг Мим-театр "Курочка Ряба"	2 ч.
18	Развитие быстроты, ловкости и точности движений. "Путешествие в тридевятое царство"	1 ч.
19-22	Развитие умения контролировать сменяемость действий "Придумываем сказку и играем её".	4 ч.
23-24	Развитие согласованности и одновременности движений, устойчивости. Игротренинг "Мы - бродячие артисты".	2 ч.
<b>Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков</b>		<b>9 ч:</b>
24	Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Сказкотренинг "В стране невыученных уроков". Рисуем сказку.	2 ч.
25	Повторение видов штриховальных линий. Рисование, штриховка, обводка, по трафарету. Сказкотренинг "Приключения продолжаются..." ( <i>Придумай историю сам</i> )	1 ч.
26	Соединяем точки по порядку и рисуем картинку. Развитие счётных навыков.	1 ч.
27	Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем сложную картинку по образцу. Придумываем историю.	1 ч.
28-29	Аппликация из разного материала. "Сочиняем сказку сами".	2 ч.
30	Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.	1 ч.
31-32	Выполнение графических работ под диктовку "Техника, транспортные средства".	2 ч.
<b>3. КОРРЕКЦИЯ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ.</b>		<b>30:</b>
<b>Восприятие. Конструирование сложных предметов.</b>		<b>9 :</b>
33	Назначение предметов. Назначение предметов. Транспорт. Техника".	1 ч.
34	Количество. Путешествия.	1 ч.
35	Настольные игры придумываем сами.	1 ч.
36	Форма предметов. Выделение признаков формы. Конструирование без опоры на образец (многоугольник, ромб и т.п.). Классификация по форме, цвету, величине.	1 ч.
37	Восприятие сенсорных эталонов. Занятие с использованием ИКТ.	1 ч.
38	Знакомимся с цветами спектра. АРТ-Тренинг "Путешествие в страну цвета".	1 ч.
39	АРТ-тренинг "Путешествие в страну цвета".	1 ч.
40	Погружаемся в мир звуков.	1 ч.
41	Аудиотренинг "Слушаем звуки леса: Звуки природы (гроза, град, молния, гром прибой)".	1 ч.
<b>Развитие зрительно-моторной координации.</b>		<b>5:</b>
42	Ориентировка на собственном теле и теле другого "Вовка в тридевятом царстве".	1 ч.
43	Определение расположения предметов в пространстве. Игротренинг..	1 ч.
44	Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. Игротренинг..	3 ч.
<b>Восприятие времени.</b>		<b>5 ч:</b>
47-48	Повторяем месяцы. Смена месяцев. Последовательность событий. Раньше - позже.	2 ч.
49-50	Вчера, сегодня, завтра. Назад в будущее.	3 ч.
52	Сутки: День и ночь. Вечер и утро.	1 ч.
<b>Тактильно-двигательное восприятие.</b>		<b>4 ч:</b>
53-54	Определение на ощупь предметов, их величины, материала. Сочиняем сказку сами.	2 ч.
55-56	Работа с разными видами материалов. Сочиняем сказку. "Волшебный мешочек"	2 ч.
<b>Повторяем изученные эмоции.</b>		<b>7 ч:</b>

57	Страх/испуг. Видеотренинг "Самый маленький гном.	1 ч.
58	Грусть/Печаль. Видеотренинг "Возвращение блудного попугая".	1 ч.
59	Радость. Игротренинг "Возвращение блудного попугая".	1 ч.
60	Доброта "Самый маленький гном".	1 ч.
61	Гнев. Сказкотренинг "Возвращение блудного попугая".	1 ч.
62	Злость. Сказкотренинг "Белая и Розочка".	1 ч.
<b>4. ВТОРИЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ.</b>		<b>4:</b>
65	Исследование общей осведомлённости. Мелкая моторика.	1 ч.
66	Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.	1 ч.
67-68	Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов. Основные эмоции. Методика "Пиктограммы". Тренинг ощущений.	2 ч.
		<b>ИТОГО 68 ч.</b>

#### **Материально-техническое оснащение .**

Для успешной реализации программы необходим кабинет для занятий. Так как коррекционные занятия проводятся после основных уроков, условия работы детей должны быть комфортными. Помещением для занятий может служить специально оборудованная, не очень маленькая комната, учебный или компьютерный класс. Обязательное условие — отсутствие помех, лишних шумов. Помещение должно быть хорошо проветрено, достаточно свободно, так как на занятиях детям придется двигаться и перемещаться по комнате. В то же время комната не должна быть пустой — мебель в данном случае используется как учебный материал, учебное пространство и должна обеспечить достаточную вариативность расположения предметов и самих участников учебных игр в пространстве.

#### **Оборудование:**

##### **Аппаратные средства**

1. Компьютер - универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видео - изображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.
2. Принтер - позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.
3. Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами - клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения).
4. Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации: сканер.

##### **Не аппаратные средства**

##### **(игры, специализированные приспособления)**

1. Функционально-ориентированные игрушки и пособия (строительные конструкторы, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры, геометрическое лото, логические кубики, пазлы, машинка с эмоциями и т.д.)
2. Спортивные пособия и предметы (мячи разной величины: массажные и гладкие, кольцо, бросы, шнуры)
3. Арсенал для техники АРТ-терапии (куклы, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши)
4. Игрушки разных материалов и размеров (пластмассовые, металлические, мягкие, картон и т.д.)
5. Тетради для творческих работ учащихся
6. Записи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Азарян Р. Н. Обучение слепых и слабовидящих детей правильной ходьбе. — М.: ВОС, 1989
2. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей: психодиагностические таблицы; психодиагностические методики; коррекционные упражнения. – 2-е изд., перераб.- М.: Ось -89, 1999
3. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций.- М., 1960
4. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007
5. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997
6. Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция. СПб.,1999
7. Дефектология. Словарь – справочник/ Авт. – сост. С.С. Степанов; Под ред. Б.П.Пузанова – М.ТЦ «Сфера» 2007
8. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004
9. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006
10. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998
11. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001
12. Л.И. Плаксина. Теоретические основы коррекционной работы для детей с нарушением зрения.М.Город,1998 год
13. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В.Учим детей общению.- Ярославль: Академия развития, 1997
14. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995
15. Руководство практического психолога: психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте //Под ред. И. В. Дубровиной. - М.: Академия, 1995

### **Интернет - ресурсы**

1. Авторские программы, находящиеся в Интернет-ресурсах, учителей-тифлопедагогов образовательных учреждений для слепых и слабовидящих воспитанников VIII вида образовательной деятельности
2. Журнал "Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии" <http://www.schoolpress.ru/jornalissues/razvitie/index.php>
3. Газета "Школьный психолог"